

GRUPO DE INVESTIGACIÓN BIBLIOGRÁFICA DE AMESDE

REPERTORIOS BIBLIOGRÁFICOS SOBRE LITERATURA DE LA GUERRA DE ESPAÑA
(1936-1939), EL EXILIO Y EL FRANQUISMO

III: *NARRATIVA EN GALLEGO*



PRESENTACIÓN

La política lingüística impuesta por los vencedores de la guerra de España (1936-1939) explica la evolución de la producción novelesca en Galicia en cada una de las dos lenguas habladas en esa comunidad: hasta 1975 no se publica en España ninguna obra narrativa en gallego sobre la guerra, mientras que abundan las que sobre ese tema se escriben en castellano. Narradores gallegos conocidos como Blanco Amor, Julio Camba, José M^a Castroviejo, Camilo José Cela, Álvaro Cunqueiro, Wenceslao Fernández Flórez, Ramón Nieto, Daniel Sueiro o Gonzalo Torrente Ballester, autores en mayor o menor medida de narraciones sobre la contienda civil y sus consecuencias, escriben toda su producción en castellano (antes y después de 1975). Con algunas excepciones (Blanco Amor, Nieto, Sueiro), la mayoría de estos escritores escriben desde una posición política próxima a los vencedores. Salvo el ya citado Blanco Amor, exiliado en Argentina, todos los demás residen y publican la mayor parte de su obra en España.

Hasta 1975 solo se publica una novela en gallego sobre la guerra de España, y lo hace en Argentina, *Non agardei por ninguén* (1957), de Ramón de Valenzuela. (Aunque se cita en la bibliografía, *Memorias dun neno labrego* (Xosé Neira Vilas, Buenos Aires, 1961) no es propiamente una narración sobre la guerra). Sin embargo, a partir de 1975, la mayor parte de las narraciones escritas por autores gallegos sobre la guerra de España aparecen en gallego y, casi todas, desde posturas favorables a los vencidos o críticas con los vencedores.

Hay algunos casos de escritores bilingües (Domínguez Martínez, López Silva, Mayoral, Montaña, Perozo, Reigosa). En la bibliografía de estos autores solo recogemos la obra escrita en gallego.

En la bibliografía que se adjunta se citan hasta doscientas diez narraciones pertenecientes a ciento veinte autores que han escrito en gallego sobre la Guerra Civil. De toda esa producción, no llegan a treinta las que han sido traducidas al castellano, con las consecuencias nefastas para la difusión y conocimiento de la cultura gallega en el resto de España. Sólo un par de escritores en gallego son ampliamente conocidos en España (Manuel Rivas y Suso del Toro) y la novela gallega quizá más valorada por la crítica sobre el tema, la ya citada de Valenzuela, jamás ha sido traducida.

En cuanto a los temas de estas narraciones destacan tres, con frecuencia entremezclados: el mundo de quienes se fueron al monte ya en 1936, la represión contra esos mismos y contra la población de ciudades y aldeas fiel a la República y la vida del exilio. Al haber triunfado la rebelión militar en las cuatro provincias gallegas en 1936, apenas hay narraciones sobre conflictos bélicos, a excepción de los protagonizados por los maquis. También hay que señalar la presencia significativa de narraciones destinadas a público infantil o juvenil (alrededor de treinta en el total de la bibliografía).

Salvo algunas excepciones muy significativas, no recogemos las narraciones breves y los cuentos, publicados en la prensa periódica o en diferentes antologías. Este es un tema que todavía no somos capaces de abordar en su integridad.

Dos observaciones más: aunque se han excluido los libros expresamente autobiográficos, algunos títulos oscilan entre lo propiamente narrativo y lo autobiográfico. Y en cuanto a las novelas que se desarrollan durante el franquismo, se han recogido sólo aquellas en las que el contenido político sobresale sobre otros temas secundarios.

Al final del repertorio se incluyen un listado de obras publicadas por años y una sucinta bibliografía sobre el tema.

Madrid, 17 de mayo de 2023, Día das Letras Galegas

José Manuel Pérez Carrera

Autor del repertorio y coordinador del Grupo de Estudios Bibliográficos de AMESDE

BIBLIOGRAFÍA POR AUTORES¹

AGRAFOXO, Xerardo (Noya, La Coruña, 1952). Profesor. Historiador.

— (2004). *Unha viaxe en Ford T*. Vigo: Galaxia, 220 pp. [Extranjeros antifascistas y Brigadas Internacionales]

— (2014). *A maleta de Victoria Kent*. Vigo: Galaxia, 432 pp.

AGRELO HERMO, Xosé (Noya, La Coruña, 1937 – Santiago de Compostela, 2006). Profesor. Candidato a diputado por el BNG. Animador cultural.

— (1994). *O sete coitelos*. Muros, A Coruña: Toxosoutos, 186 pp. [Seminaristas en Santiago de Compostela durante el primer franquismo]

ALCALÁ, Xavier (Miguelterra, Albacete, 1947). Ingeniero de telecomunicaciones. Publicista en gallego.

— (1980a). *A nosa cinza*. Santiago de Compostela: Follas Novas, 260 pp. / (2020). *El calor de la ceniza* [s.l.]: Independently Published, 282 pp.

[Novela de aprendizaje. Galicia años 50 y 60]

— (1980b). *Fábula*. Vigo: Galaxia, 1980, 286 pp. / (2011). *Fábula*. Cangas de Morrazo: Pulp Books, 176 pp. [Con ocasión de unas elecciones en los años setenta, se rememora la vida en una ciudad gallega desde comienzos de la guerra]

— (1984). *Tertulia*. Sotelo Blanco, 380 pp. / (2021). *Tertulia revisitada*. Independently Publishing, 392 pp. [El mundo cultural y literario galleguista en el franquismo]

— (1996) *Código morse* (en gallego). Vigo: Xerais, 276 pp. / (1997). *Código morse* (en castellano), Madrid: Valdemar, 320 pp. [Galicia, años cuarenta]

Trilogía *Evanxélica memoria*

[Vicisitudes de las comunidades evangélicas en Galicia desde el reinado de Alfonso XIII hasta la muerte de Franco]

— (2004). I: *Entre fronteiras*. Vigo: Galaxia, 344 pp. / (2006). *Entre fronteras*. Madrid: Ézaro, 330 pp.

— (2005). II: *Nas catacumbas*. Vigo: Galaxia / (2009). *En las catacumbas*. Madrid: Ézaro, 406 pp.

— (2007). III: *Unha falsa luz*. Vigo: Galaxia / (2009). *Una falsa luz*. Madrid: Ézaro, 466 pp.

ALEIXANDRE, Marilar. Seudónimo de M^a Pilar JIMÉNEZ ALEIXANDRE (Madrid, 1947). Bióloga. Profesora universitaria. Miembro de la Academia Gallega de la Lengua.

— (1996). “A luz do día escura”, relato incluido en *Lobos nas illas*. Vigo: Xerais., 150 pp. / (2001). “La luz del día oscura”, en *Lobos en las islas*. Barcelona: Lumen, pp. 152-167.

— (2001). *Teoría do caos*. Vigo: Xerais, 222 pp. [Amores durante la guerra en Barcelona]

ALFAYA, An, seudónimo de M^a de los Ángeles Alfaya Bernárdez. (Vigo, 1964). Escritora infantil y juvenil. Activista en el mundo del teatro.

¹ Se cita siempre la primera edición. Solo se citan otras ediciones si contienen cambios o si están precedidas de estudios. Se mencionan también las traducciones al castellano, pero no a otras lenguas.

— (2005). *A sombra descalza*. Vigo: Xerais, 144 pp. / (2006). *La sombra descalza*. Madrid: Bruño, 132 pp. [Juvenil. A la muerte de un familiar, una joven decide investigar los secretos y misterios de su familia, que se remontan a los años de la Guerra Civil]

ALONSO RÍOS, Antón (Silleda, Pontevedra, 1887 – Buenos Aires, 1980). Patriota y escritor gallego.

— (1979). *O señor Afranio ou como me rispei das gadoupas da morte*. Prólogo y notas de Xosé M^a Álvarez Blázquez, Vigo: Castrelos, 210 pp. / (2019). Diputación de Pontevedra, 254 pp. [Memorias noveladas de su huida de Galicia]

ANEIROS, Rosa (Valdoviño, 1976):

— (2009). *Sol de inverno*. Vigo, Xerais, 512 pp. [Guerra, exilio en Cuba y sucesos del Mayo del 68]

ANGUEIRA, Anxo (Concello de Dodro, La Coruña, 1961):

— (1999). *Pensa nao*. Vigo: Xerais, 180 pp. [Los años de la República y el comienzo de la GC en una aldea gallega]

ARAGUAS, Vicente (Neda, La Coruña, 1950):

— (2000). *Agora xa foi*. Santiago de Compostela: Laiovento, 68 pp. [Oposición antifranquista años setenta]

BARRIOS, Pepa (Lugo):

— (2006). *Cando era tempo de inverno*. Santiago de Compostela: Sotelo Blanco, 76 pp. [Juvenil]

BETANZOS, Plácido (Palmeira, Ribeira, 1952 -2018):

— (2011). *Paravea no inferno*. A Estrada: Fervenza, 74 pp. [La vida difícil de los habitantes de un pueblo marinerio en Galicia en los años de la República]

BLANCO, Concha (Lires, Cee, La Coruña, 1950):

— (1991). *A misteriosa montaña da pena negra*. A Coruña: Casals 188 pp. [Juvenil. Maquis en Galicia]

BLANCO RAMOS, Carmen (Santa Comba, La Coruña, 1957):

— (2002). *A golpe de dor*. Santa Comba: TresCTres, 172 pp. [Huida a América tras la derrota republicana]

BOUZAS, Pemón:

— (2022). *Cando os lobos escoitaban a radio*. Xerais

CALVEIRO, Marcos (Marcos Sánchez Calveiro. Villagarcía de Arosa, Pontevedra, 1968):

— 2017). *Días azuis, sol da infancia*. Vigo: Tambre / *Días azules, sol de la infancia*. Zaragoza: Edelvives, 190 pp. / [Juvenil. La defensa de Madrid y el mundo del cinematógrafo de la época]

CANAL, Alberto:

— (2022). *Carolina*. Vigo: Xerais

CAMESELLE, Roque (Vigo, 1981):

— (2001). *O Pausiñas* (doce relatos). Vigo: Galaxia, 156 pp. [Juvenil. Relatos sobre la guerra, la emigración y la memoria histórica]

CAÑO, Xosé Manuel (Santa Eufemia, Celanova, 1955). Periodista. Poeta.

— (1983). *Lembranzas dun home*. Santiago de Compostela: Cerne. [Posguerra en Galicia: contrabandistas y “fuxidos”]

CARAMÉS GORGAL, M. Carmen:

— (2022). *A casa da mina*. Vigo: Xerais

CARBALLUDE, Pepe (Rubín, Pontevedra, 1956). Profesor. Traductor.

— (2001). *Paisaxe con fondo gris*. Vigo: Galaxia, 170 pp. [Juvenil. La posguerra en el mundo rural gallego]

CARVALHO CALERO, Ricardo (Ferrol, 1910-Santiago, 1990). Independentista gallego. Encarcelado tras la guerra Civil. Catedrático universitario. Miembro de la Real Academia Gallega

— (1987). *Scórpico*. Santiago de Compostela: Sotelo Blanco, 390 pp. / (2021). *Escorpio*. Traducción y prólogo de Carmen Blanco García. Cielo eléctrico, 346 pp. [Preguerra y guerra en Galicia y en Madrid]

CASAL, Xohán (La Coruña, 1935-1960):

— (1970). “Cinco mortes”, relato incluido en *O camino de abaixo*. Póstumo, con prólogo de Raimundo Patiño. Sada, A Coruña: Edicións do Castro

CASALDERREY, Fina (Xeive, Pontevedra, 1952):

— (2014). *Historia da bicicleta dun home lagarto*. Vigo: Xerais / (2014). *Historia de la bicicleta de un hombre lagarto*. Madrid: Anaya, 168 pp. [Juvenil. Maquis y luchadores antifranquistas en medio de un mundo infantil]

CASARES, Carlos (Orense, 1941-Vigo, 2002):

— (1967). “Coma lobos” y “La casa de Epifanio”, relatos incluidos en *Viento ferido*. / (2010). “No les hagas caso” y “La casa de Epifanio”, en *Viento herido*. Madrid: Punto de Encuentro, Trad. Mónica Álvarez / (2012), en *Narrativa breve completa*. Barcelona: Libros del Silencio. [La represión franquista]

— (1975). *Xoguetes para un tempo prohibido*. Vigo: Galaxia, 152 pp. [La resistencia antifranquista en Galicia]

— (1986). *Os mortos daquel verán*. Vigo, Galaxia / (1987). *Los muertos de aquel verano*. Trad. del autor. Madrid: Alfaguara, 126 pp. [Verano de 1936]

— (1996). *Deus sentado nun sillón azul*. Vigo, Galaxia / (1996). *Dios sentado en un sillón azul*. Madrid: Alfaguara. [Los años de la posguerra en una pequeña ciudad gallega]

CASTRO, Francisco:

— (2020). *Tantos anos do silencio*. Vigo: Galaxia, 242 pp. / (2020). *Tantos años de silencio*. Barcelona: Rayo Verde, 228 pp. [A raíz de una exhumación de fosas se nos cuentan sucesos ocurridos en un pazo gallego en el año 1936]

CHAMORRO, Margot (Vigo, 1929 - 2017):

— (1999). *Tempo rachado* (con fotos). Vigo: Xerais, 120 pp.

CONDE, Alfredo (Allariz, Orense, 1945):

— (1974). “O cagadiño”, relato incluido en *Mementos de vivos*. Vigo: Galaxia, pp. 35-47 / (1974). *Momentos de vivos*. Vigo: Galaxia [Apodo que recibe un hombre que ha sufrido varios simulacros de fusilamiento]

— (1978). *Come e bebe que o barco é do amo*. Madrid: Akal, 174 pp. / (1995) *O barco*. Vigo: Galaxia, 162 pp. [La vida de posguerra en una ciudad provinciana]

— (1981). *Breixo*. Vigo: Xerais, 206 pp. / (1987). *Breixo*. Madrid: Alfaguara, 194 pp. [La posguerra en Galicia]

— (1982). *Memoria de Noa*. Vigo: Galaxia. / (1985). *Memoria de Noa*. Barcelona: Edhasa, 254 pp. [Introspección de una mujer durante el franquismo]

— (1995). “La ciudad de la Alameda”, relato publicado en *El Extramundi y los papeles de Iria Flavia*, Año 1, nº II. Verano.

— (2002). *Memoria do soldado*. Santiago de Compostela: Sotelo Blanco / (2002). *Memoria de soldado*. Barcelona, Edhasa, 288 pp. [Denuncia del absurdo de las guerras]

CORTEZÓN, Daniel (Ribadeo, 1927–Lugo, 2009):

— (1982). *A vila sulagada*. Sada, La Coruña: Ediciós do Castro. [Galicia en la posguerra]

COSTA LÓPEZ, Henrique da (Ferrol, 1964):

— (2006). *Os desheredados*. Ferrol: Embora.
[La posguerra en Galicia]

DÍAZ, Xoán Ramón (Lugo, 1948):

— (2002). *A xeada negra*. Lugo: Tris Tram. 228 pp

— (2006). *Chuvia mansa*. Lugo: Tris Tram, 174 pp

[Serie. Galicia en la transición a través de las aventuras de un investigador privado]

DIÉGUE, Lois (Monforte de Lemos, Lugo, 1944):

— (1976). *Galou Z 28*. Monforte de Lemos: Xistral. [Galicia en la posguerra]

DOCAMPO, Xavier (Rábade, Lugo, 1946 - La Coruña, 2018):

— (2002). *A casa da luz*, il. Xosé Cobas. Vigo: Xerais, 192 pp. / (2002). Madrid: Anaya, 192 [Juvenil. Un anciano descubre a unos niños sucesos del pasado, algunos relacionados con la guerra]

DOMÍNGUEZ, José Vicente (Riveira, La Coruña, 1946):

— (2006). *Así éramos en Benencia*. [s.n. [s.l.] Edición del autor. Bilingüe, gallego y castellano

[La posguerra en un pueblo costero de Galicia]

DOMÍNGUEZ, Xosé (Chandrea de Queixa, Orense, 1958):

— (1992). *A cidade dos alemáns*. Madrid: Diario 16, 80 pp. [Maquis y nazis en una zona de Galicia con minas de wolfranio]

FARIÑA JAMARDO, Xosé (Caldas de Reis, Pontevedra, 1919-Madrid, 2008):

— (1984). *Tiroliro a sete voces*. Vigo: Galaxia, 260 pp. [Los vencedores en la Galicia de posguerra. Prohibido por la censura en los años cincuenta]

— (1989). *Golfaróns de Sangue*. Sada, A Coruña: Edicións do Castro [Persecuciones y fusilamientos en Galicia en los años de la guerra]

FARIÑA PEDREIRA, Juan A. (Bergondo, La Coruña, 1973)

— (2020). *As cartas de Abel*. Noia, A Coruña: Toxoutos, 214 pp. [El abuelo del narrador durante la Guerra Civil]

FERNÁNDEZ FERREIRO, Xosé (Nogueira de Ramuín, Orense, 1931-La Coruña, 2015):

— (1981). *A ceo aberto*. Sada, La Coruña: Edicións do Castro. [Un emigrante gallego en Madrid en guerra]

— (1985). *A fraga dos paxaros salvaxes*. Vigo: Xerais. [El narrador recuerda a su padre, muerto en el frente de Madrid]

— (1991). *Agosto do 36 / (2001). Agosto del 36*. Madrid: Alianza Editorial (Alianza Ficción), 168 pp. [El “paseo” de un maestro rural por unos falangistas]

— (1996). *Co medo nas mans*. Vigo: Xerais. [Novela psicológica sobre el dolor de la guerra]

— (1999). *O atentado*. Vigo: Xerais. [Franquismo]

— (2004). *Os últimos fuxidos*. Vigo: Xerais, 248 pp. [Maquis]

— (2005). “O día que pasearon a Lázaro”, en *A Trabe de Ouro*, nº 64, pp. 121-124 [Relato]

— (2009). *Tempo de centeo*. Vigo: Xerais, 232 pp. [Posguerra en Galicia]

FERNÁNDEZ FREIXANES, Víctor: Véase FREIXANES, Víctor

FERNÁNDEZ LEICEAGA, Xoaquín (Noya, 1961):

— (2015). *Agosto de memoria e morte*. La Coruña: Xerais, 344 pp. [Los años treinta en Galicia y la corrupción del régimen franquista]

FERNÁNDEZ NAVAL, Francisco Xosé (Orense, 1956):

— (1988). *O bosque das antas*. Vigo: Xerais, 146 pp. [La “raya” orensana que separa España y Portugal durante la Guerra Civil]

— (1998). “De Rodeiro a Casablanca”, “Xaneiro 1959” y “A cor dunha lembranza”, relatos incluidos *Historias roubadas*. La Coruña: Everest.

— (2005). *Unha cita co aire*. Vigo: Galaxia, 212 pp. [Posguerra. Exilio]

— (2012). *A noite branca*. Vigo: Xerais, 416 pp. [División Azul]

FERNÁNDEZ PAZ, Agustín (Villalba, Lugo, 1947-Vigo, 2016). Literatura juvenil

(2001a). “As sombras do faro”, en *VVAA: Historias para calquera lugar*, Vigo: Xerais. /

(2004). Incluido en el volumen *Tres pasos polo misterio*, Vigo: Xerais / (2004) en *Tres*

pasos polo misterio. Vigo: Xerais / (2009). *Tres pasos por el misterio*. Madrid: Anaya [Un faro desde el que se arrojaban cuerpos asesinados durante los años de la guerra — (2001b). “A memoria dos sonhos rotos”, en *VVAA Ninguén está só. 21 autores a prol dos Dereitos Humanos*. Lugo: Tris Tram/Amnistía Internacional — (2002). *Noite de voraces sombras*, Vigo: Xerais, 165 pp. / (2003). *Noche de voraces sombras*. Madrid: SM (Gran Angular), 124 pp. [Una adolescente encuentra unos documentos que se refieren a la represión a un maestro en la posguerra, encerrado en la isla de San Simón] — (2006). *Corredores de sombras*. Vigo: Xerais, 232 pp. / (2006). *Corredores de sombras*. Madrid: SM, 208 pp. [En ambas novelas se investigan desde el presente sucesos ocultos en los años de la guerra] — (2011). *Non hai noite tan longa*. Vigo: Xerais [La represión en el franquismo]

FERNÁNDEZ PÉREZ, Antonio (Río de Janeiro, 1909-Verín, Orense, 1999) Exiliado en Argentina al final de la Guerra Civil, regresó a Galicia en los años ochenta: — (1990). *Terra coutada*. Vigo: Galaxia, 320 pp. [Historia de un “fuxido” a América a través de Portugal] — (1996). *Don Gabino*. Vigo: Galaxia, 166 pp. [Un maestro republicano en la guerra y la inmediata posguerra] [Desconozco si las novelas escritas en castellano y publicadas durante su exilio en Argentina se ocupan de la Guerra Civil. Me refiero a *El cura de mi aldea* (1952) y *Episodios de mi exilio: novela en 26 relatos* (1984)]

FERNÁNDEZ RIEGO, Francisco (Vilanova de Lourenzá, 1913 –Vigo, 2010): — (1992). *O cego de Pumardedón*. Vigo: Ir Indo, 164 pp. [Perdedores en la posguerra gallega]

FONTE, Ramiro (Puentedeume, La Coruña, 1957–Barcelona, 2008) — (1993). *Os leopardos da lúa*. Vigo: Galaxia. [Años finales del franquismo en Santiago de Compostela] Trilogía *Vidas de infancia* — (2003). *Os meus ollos*. Vigo: Xerais. — (2004). *Os ollos da ponte*. Vigo: Xerais, 352 pp. — (2007). *As pontes no ceo*. [Puentedeume en los años sesenta con ecos de la guerra]

FRANCO, Anxo: (Ferrol, La Coruña, 1958): — (1998). *Hóspedes do medo*. Ferrol, A Coruña: Embora Ediciones, 346 pp. [Guerra y posguerra en Galicia]

FREIXANES, Víctor (Pontevedra, 1951): — (1980). *O Frasco. Memoria dun fuxido 1936*. Vigo: Xerais. — (2010). *Cabalo de ouros*. Vigo: Galaxia, 368 pp. / (2012). *Caballo de ouros*. Madrid: Siruela, 296 pp. [La posguerra en Galicia. Maquis]

FUENTES, Moncha (Marín, Pontevedra, 1952)

—(2018). *O mar que nos leva*. Vigo: Xerais, 160 pp. [Las luchas en el tardofranquismo en Galicia]

— (2022). *O tradutor de sombras*. Xerais

GARCÍA MAÑÁ, Luis (Orense, 1950):

— (1999). *As plumas de moucho*. Vido: Ir Indo, 156 pp.

[Nazis en Galicia en los años de la posguerra]

GARCÍA MÉNDEZ, Ismael

— (1981). *Brétemas*, Riveira, La Coruña: edición del autor, 140 pp. [La vida en los seminarios gallegos en la posguerra]

GARCÍA TEIJEIRO, Antonio (Vigo, 1952):

— (1991). *A teima de Xan*. Santiago de Compostela: Sotelo Blanco, 105 pp. / (2005). Vigo: Galaxia, 115 pp. [Juvenil. Un adolescente conoce los horrores de la guerra y la inmediata posguerra a través de la historia de un tío suyo]

— (2002). *Tra la liña do horizonte*. Zaragoza: Eldevives, 116 pp. [Juvenil. Alegato contra las guerras]

GOMEZ, Fuco (Seudónimo de Francisco GÓMEZ GÓMEZ. Ouselle, Lugo, 1895-La Habana, Cuba, 1972):

— (1937). *O idioma dos animás. Opúscaro de enxebreza*. La Habana: Imprenta Rambla y Bouza, 104 pp.

GONSAR, Camilo. Seudónimo de Camilo GONZÁLEZ SUÁREZ- LLANOS (Sarriá, 1931 – Vigo, 2008):

— (1962). *Como calquer outro día*. Vigo: Galaxia / (1984). *Como calquera outro día*. Vigo: Xerais [Galicia bajo el franquismo]

— (1983). *Desfeita*. Vigo: Xerais / (2003). *Debacle*. Gijón, Asturias: Trea [Galicia, 1936]

— (2003). *A noite da aurora*. Vigo: Galaxia [Guerra Civil, franquismo y maquis en Galicia]

GONZÁLEZ ÁLVAREZ, Xosé Ramón (Betanzos, La Coruña, 1945):

— (1994). *A encrucillada da torre*. Vigo: Galaxia (Col. Arbore), 168 pp. [Juvenil. Recuerdos de infancia y adolescencia en la Galicia de posguerra]

GONZÁLEZ GÓMEZ, Xesús (A Rúa, Orense, 1950):

— (2002). *A lingua secreta*. Vigo: A Nosa Terra, 408 pp. [Novela de la memoria histórica. Republicanos gallegos en la resistencia y en campos alemanes. Galicia en la posguerra]

GONZÁLEZ REIGOSA, Carlos. Véase REIGOSA, Carlos G.

GUEDE OLIVA, Manuel (Venezuela, 1956):

— (1988). *Vísperas de Claudia*. Vigo: Xerais, 150 pp. [Tragedia grotesca en julio de 1936]

IGLESIAS ALVARELLOS, Enrique (La Coruña, 1931-2004):

— (1977). *Botei corenta anos; novela curta autobiográfica*. Lugo: edición del autor, 92 pp. [El mundo rural gallego en los primeros años de la posguerra]

IGLESIAS ARAÚXO, Beito (Quintián, Orense, 1957):

— (1992). *Vento de seda*. Vigo: Xerais. [Tres generaciones marcadas por la guerra y el franquismo]

JAUREGUÍZAR, Santiago (Bilbao, 1965):

— (2005). *Cabaret Voltaire*. Vigo: Galaxia, 188 pp. [Narración paródica entre una cabaretera gallega y un nazi. Se desarrolla entre Galicia y en Berlín]

JIMÉNEZ ALEIXANDRE, M^a Pilar: Véase ALEIXANDRE, Marilar

LAMELA, Luis (Corcubión, La Coruña, 1945):

— (2009). *Escapado. Do monte Pindo ao fexilio pasando pola illa de San Simon*. Vigo, Xerais, 262 pp. [Maquis en Galicia]

LAXE FREIRE, Manuel Anxo (Castro de Rei, Lugo, 1944-2006):

— (1994). *Semente de onte*. La Coruña, Vía Láctea. [Una joven argentina viene a Galicia para conocer las razones que obligaron a su padre al exilio en Argentina]

LÓPEZ LÓPEZ, Xabier (Bergondo, 1964):

— (1999). *Doutor Deus*. Santiago de Compostela, Sotelo Blanco. [Los años cincuenta en Galicia]

— (2001). *O caderno*. Santiago de Compostela, Sotelo Blanco. [La preparación del golpe militar en Galicia]

— (2003). *A vida que nos mata*. Vigo, Galaxia. [Los años republicanos en Galicia y los antecedentes de la sublevación]

LÓPEZ LORENZO, Siro (Ferrol, 1943):

— (1994). *Sorrir en Frades*. Barcelona, Casals (Trolebús), 142 pp.

LÓPEZ RODRÍGUEZ, Javier (San Ciprián de Hermisende, Zamora, 1956):

— (2002). *Amigo medo*. Vigo: A nosa terra (Froita do Vento, 6) / (2016). *Amigo medo*. Alpedrete, Madrid: Ediciones de la Discreta, 236 pp. [Un niño guía hacia Portugal a un general republicano en julio de 1936]

LÓPEZ SILVA, Inma (Santiago, 1978):

— (1996). *Neve en abril*. Santiago: Caixa Galicia (Biblioteca Nova 33), 196 pp. / (2005). Vigo: Galaxia. [Represión en Galicia]

— (2002). *Concubinas*. Vigo: Xerais, 264 pp. / (2009). *Concubinas*. Barcelona: Ámbar, 288 pp. [Una mujer regresa a la Galicia de posguerra]

— (2008). *Memoria de cidades sen luz*. Vigo: Galaxia, 340 pp. / (2010). *Memoria de cidades sin luz*. Barcelona: Ámbar. [Ciudades de exiliados desde los años treinta a los cincuenta]

LORENZO, Fran P. (Vigo, 1973):

— (2015). *Cabalos e lobos*, Vigo: Xerais, 192 pp. [Avatares familiares en Vigo a lo largo del siglo XX]

LORENZO OROZA, Xavier (Viveiro, Lugo, 1958):

— (1998). *A serra máxica. Memorias de Nadal dun neno da postguerra española*. Sada, A Coruña: Ediciós do Castro, 58 pp. [Juvenil]

LORENZO TOMÉ, Xavier (Madrid, 1961):

— (1996). *O paxaro que canta un nome*. Vigo: Galaxia. [Franquismo]

LUNA SANMARTÍN, Xosé (La Estrada, Pontevedra 1965):

— (1999). *As cometas da vida*. Estrada, Fervenza, 68 pp. [Juvenil. Novela corta sobre los años de la guerra en Galicia]

MANUEL MARÍA (Manuel María Fernández Texeiro). Outeiro de Rei, Lugo, 1929-La Coruña, 2004):

— (1999). *As ribeiras son escuras*, incluye el relato *O xornaleiro*. A Coruña: Everest, (col. Punto de Encontro) [Juvenil. Posguerra en Galicia]

MARTÍNEZ OCA, Xosé Manuel (A Estrada, 1942):

— (1980a). *A fuxida*. Vigo: Xerais, 198 pp. [Galicia en los años finales del franquismo]

— (1980b). *Un ano e un día*. Sada, La Coruña: Ediciós do Castro. 244 pp. / (1990). Prólogo de Miguel Vázquez Freire. Vigo: Xerais, 242 pp. [Evocación de los años de la guerra en Galicia]

— (1986). *Detrás do silencio*. Barcelona: Sotelo Blanco, 134 pp.

— (1997). *Todo o peso do ceo*. Zaragoza: Edelvives y Vigo: Tambre, (col. Catavento 4), 134 pp. Juvenil

— (2003). *O tempo en ningunha parte*. La Coruña: Espiral Maior, 262 pp. [Un pueblo del interior de Galicia en el año 1938]

— (2022). *Tres en raia*. A Coruña: Baía edicións.

MAYORAL, Marina (Mondoñedo, Lugo, 1942). Profesora universitaria.

— (1988). *O reloxo da torre*. Vigo, Galaxia narrativa / (1991). *El reloj de la torre*. Madrid: Mondadori, 90 pp. [La vuelta de un refugiado político agita las vidas monótonas de un pueblo gallego]

— (1994b). *Tristes armas*. Vigo: Xerais, 142 pp. / (2001). *Tristes armas*. Madrid: Anaya, 134 pp. [Juvenil. Niños de Rusia]

— (2009). *¿Quen matou a Inmaculada Silva?* Vigo: Xerais / (2009). *¿Quién mató a Inmaculada Silva?* Madrid: Alfaguara Juvenil, 194 pp. [Unos adolescentes investigan una misteriosa historia amorosa entre una mujer de clase social alta y un maquis]

MEJUTO, Eva (Sanxenxo, Pontevedra, 1975). Gestora cultural y editora:

— (2019). *Memoria do silencio*. Vigo: Xerais, 152 pp. [Juvenil. Las hermanas Touza y la red de internacional de auxilio a los judíos europeos perseguidos por el nazismo]

— (2022). *A ladroa da biblioteca de Meirás*. Vigo: Xerais

MEJUTO, Eva y Bea GREGORES_(il.).

— (2020). *A lavandeira de San Simón*. Vigo: Xerais (Pequena Memoria), 34 pp. [Álbum ilustrado infantil sobre las mujeres que ayudaban a los presos políticos encerrados en la isla de San Simón]

MÉNDEZ FERRÍN, Xosé Luis (Orense, 1938):

— (1967). *Os corvos, a figueira e la fouce de ouro* / (2020). *Los cuervos, la hoguera y la hoz de oro*

— (1976). *Antón e os inocentes*. Lugo: Xistral / (2019). Edición de Antón Blanco Casás. Vigo: Xerais, 200 pp.

— (1980). *Crónica de nos*. Vigo: Xerais / (1999). *Crónica de nosotros*. Xordica. [Maquis]

— (1991). *Arraianos*. Vigo: Xerais, / *Arrianos*. Gijón: Hoja de Lata, 204 pp. [Maquis]

— (1999). *No ventre do silencio*. Vigo: Xerais, 190 pp. / (2002). *En el vientre del silencio*. Tafalla, Navarra: Txalaparta, 208 pp. [Galicia, años 50]

MONTAÑA, Estro (Betanzos, La Coruña, 1956). Profesor:

— (1997). *As armas delicadas*. Vigo: Xerais, 146 pp. [Relatos sobre Galicia en la posguerra y el maquis]

MOREDA, Eva (Vegadeo, Asturias, 1981):

— (2002). *O demo e o profundo mar azul*. Santiago de Compostela: Positivas.

NAVAZA, Gonzalo (Lalín, Pontevedra, 1957):

— (1996). “Castelos de area”, relato incluido en *Eros e Tánatos*. Vigo: Xerais. [Posguerra en Galicia]

NEIRA VILAS, Xosé (Gres, Pontevedra, 1928-2015). Literatura infantil y juvenil sobre Galicia en la guerra y la posguerra.:

— (1961). *Memorias dun neno labrego*, il. Luis Seoane. Buenos Aires: Follas Novas, 104 pp. / (1968). il. Isaac Díaz Prado. Sada, La A Coruña: Ediciós do Castro / (1980). *Memorias de un niño campesino*. Gijón: Júcar, 110 pp.

— (1965). “Corredoira”, relato incluido en *Xente no rodicio*. Vigo: Galaxia

— (1971). *Cartas a Lelo*, il. Luis Seoane. Sada: A Coruña: Ediciós do Castro, 120 pp.

— (1977). *Aqueles anos do Moncho* / (1989). Vigo: Xerais / (1982). *Aquellos anos de Moncho*. il. Ernesto Joan. La Habana: Arte y Literatura / (1987). Madrid: Akal, 126 pp.

— (1978). *Ciclo do neno (Memorias dun neno labrego, Carta a Lelo, Aqueles anos do Moncho)*. prólogo de Xesús Alonso Montero. Madrid: Akal, (col. Arealonga 29), 328 pp.

— (1987). “Réquiem por Manuel Boado”, en *Tempo Novo*. Sada: Ediciós do Castro [Guerra]

— (1988). *De cando o Suso foi carteiro*. Sada: Ediciós do Castro

— (1992). “Lourido estaba fuxido”, relato incluido en *Chegan forasteiros*. Sada: Ediciós do Castro.

OTERO, Aníbal (1911-1974). Filólogo y lingüista:

— (1994). *Esmoriz*. Santiago de Compostela: Sotelo Blanco. [Narración autobiográfica de su detención y encarcelamiento]

PARADELO, Luís (Ponferrada, León, 1956):

— (2006). *Xelamonite*. Vigo: Galaxia. [Maquis]

PARCERO, Serafín (Moaña, Pontevedra, 1955). Maestro

— (2021). *As illas dos deuses*. Vigo: Xerais, 364 pp. [Castelao en el exilio]

PAZ Míguez, Antonio (A Obra do Caramina, 191-Buenos Aires, 2005). Emigrante a La Argentina antes de la guerra:

— (1992). *O Adan que non quiso voltar ô paradiso*. Sada, La Coruña: Ediciós do Castro. [Novela de la emigración gallega a América]

PEDREIRA, Enma (La Coruña, 1978):

— (2004). *As cinzas adentras*. A Coruña: Biblos, 2004

PENA SÁNCHEZ, José Ramón (Betanzos, 1956):

— (1987). *Para despois do adeus*. Vigo: Xerais / (1993). *Para despois del adiós*.

— (2012). *Como en Alxeria*. Vigo: Xerais / (2015). *Como en Argelia*. Pulp Books, 212 pp.

— (2022). *Todas las vidas*. Relatos.

PEREIRA, Lois Xosé (Lugo, 1865)

— (1986). *As horas de cartón*. Vigo: Xerais [La transición]

PEREIRA DOMÍNGUEZ, Benito (Entrimo, Galicia):

— (2005). *Ramboia*. Vigo: Glifor.

PEREIRA DOMÍNGUEZ, Benito (Entrimo, Galicia):

— (2005). *Ramboia*. Vigo: Glifor.

PÉREZ GONZÁLEZ, Noa:

— (2015). *O ocaso da familia Portela*. Editorial Barbantesa, 120 pp.

PÉREZ LORENZO, Francisco. Véase LORENZO, Francisco

PÉREZ MAHÍA, Manuel y Xoaquín VALLE-INCLÁN:

— (1995). *A praia de Lastros*. Santiago de Compostela: Positivas.

PEROZO, Xosé Antonio (Llerena, Badajoz, 1951):

— (2004). *Caderno de Riparia*. Vigo: Xerais, 136 pp. / (2006). *Atrapados en Riparia*. Alcira, Valencia: Algar, 136 pp.

— (2005). *5 de agosto de 1936*. Mérida: De la Luna Libros, 336 pp.

PIÑEIRO, Antonio (Ribeira, La Coruña, 1962):

— (2020). *Celada*. Vigo: Xerais, 104 pp.

PUENTES, Hixinio (O Barqueiro, 1952):

— (2013). *Winnipeg*. Xerais, 240 pp.

QUEIZÁN, María Xosé (Vigo, 1939):

- (1992). *Amor de tango*. Vigo: Xerais.
- (1995). *Escrita da certeza*. La Coruña: Espiral Maior.
- (2000). *Ten o seu punto a fresca rosa*. Vigo: Xerais.
- (2002). *¡Sentinela, alerta!* Vigo: Xerais.

QUIROGA, Xavier (Saviñao, Lugo, 1961):

- (2002). *Atuado na braña*. Vigo: Xerais, 628 pp. [Maquis]
- (2009). *O cabo do mundo*. Vigo: Xerais, 328 pp. / (2018). *El cabo del mundo*. Barcelona: Ediciones B, 448 pp. [Represión franquista]
- (2015). *Izán o da saca*. Vigo: Xerais, 382 pp. / (2017). *La casa del nazi*. Barcelona: Ediciones B, 632 pp.
- (2021). *O baile dos estorninos*. Vigo: Xerais, 800 pp. [Preguerra, guerra y posguerra en Galicia]

RÁBADE PAREDES, Xesús (1949):

- (1987). *Saraverde*. Vigo: Galaxia
- (2001). *Como levar un morto*. Santiago de Compostela: Sotelo Blanco

RÁBADE PAREDES, Xesús y Henela VILLAR JANEIRO

- (1980). *Morrer en Villaquinta*. Universidad de Santiago

REGUEIRO, Conchi (Lugo, 1968):

- (1989). *A rota dos adeuses*. La Coruña: Vía Láctea.
- (2004). *Un marciano neste mundo*. A Coruña: Baía edicions, 222 pp. [Juvenil]
- (2005). *Toda a vida*. Vigo: Xerais

REI BALLESTEROS, Anxo A. (Ardesende, Boqueixón, La Coruña, 1952. La Coruña, 2008):

- (1977). *Dos anxos e dos mortos*. Vigo: Castrelos / (2018). Vigo: Galaxia
- (2005). *Non sei cando nos veremos*. Vigo: Galaxia,
- (2009). *A noite do moucho*. Vigo: Galaxia, 120 pp.

REI NÚÑEZ, Luís (Muros, 1958):

- (2000). *Expediente Artieda*. Vigo: Xerais, 227 pp.
- (2005). *Toda a vida*. Vigo: Xerais, 384 pp. [Posguerra]
- (2009). *Monte louro*. Vigo: Xerais, 688 pp. [Exilio]
- (2016). *O encargo do señor Castelao*. Vigo: Xerais.

REIGOSA, Carlos G. (Pastoriza, 1948):

- (2002). *Intramundi*. Vigo: Xerais, / (2002). *Intramundi*. Madrid: Espasa. [Maquis]
- (2008) *A vida do outro* / (2018). *La vida de otro*. Madrid: Akal, 256 pp.
- (2013). *A victoria do perdedor*. Vigo: Xerais, 240 pp. / (2016). *La victoria del perdedor*. HarperCollins Ibérica, 222 pp. [Maquis]

RISCO, Antón (Allariz, Orense, 1926-Vigo, 1998):

- (1986). *Memorias dun emigrante*. Vigo: Galaxia. [Relatos]
- (1989). *As metamorfosis de Proteo*. Vigo: Galaxia.

RIVAS, Manuel (La Coruña, 1957):

— (1985). *Todo ben*. Vigo, Xerais

—(1995). “A lingua das bolboretas”, en *¿Qué me quedres, amor?* Vigo: Galaxia, / (1995). “La lengua de las mariposas”, en *¿Qué me quieres, amor*

— (1998). *O lapis do carpinteiro*. Vigo: Xerais / (1998). *El lápiz del carpintero*. Madrid, Alfaguara: 1998

— (2006). *Os libros arden mal*. Vigo, Xerais / (2006). *Los libros arden mal*. Madrid, Alfaguara, 616 pp.

RIVEIRO COELLO, Antón (Guinzo de Limia, 1964):

— (2000). *As rulas de Bakunin*. Vigo: Galaxia / (2008). *Los hijos de Bakunin*. Barcelona: El Andén, 2008.

— (2001). *Homónima*. Vigo: Galaxia.

— (2003). *A esfínxe de amaranto*. Vigo: Galaxia.

— (2011). *Laura no deserto* / (2014). *Laura en el desierto*. La Coruña: Mar Maior

RIVEIRO LOUREIRO, Manuel (La Coruña, 1933-2009):

— (1984). *A moa*. Sada: Edición do Castro.

— (2006). *Xullo-Agosto*. Santiago de Compostela: Sotelo Blanco.

RODRÍGUEZ, Básico (Galicia, 1956):

—(2003). *A transfusión*. Lugo: A Gracia Venais, 244 pp.

RODRÍGUEZ DOMÍNGUEZ, Elixio (Grou, Lobios, 1910 – México, 2007):

— (19954). *Matádeo mañá*. Vigo, Xerais.

RODRÍGUEZ TRONCOSO, Manuel (1926):

— (1996). *Raíces rurais*. Sada: Edición do Castro.

ROEL, Lola (La Coruña, 1953):

— (2001). *Coma hortensias no verán*. Vigo: Xerais.

RUITIÑA, Cristóbal (Cangas de Narcea, Asturias, 1977):

— (2015). *El batallón Galicia*. Gijón: Impronta, 150 pp. [Maquis]

SALGADO, Fernando (Monterroso, 1953):

— (2001). *O Jalisco*. Vigo: Ir Indo

SÁNCHEZ ARINS, Susana:

— (2015). *Seique* (gallego). Santiago de Compostela: Através editora, 192 pp. / (2019). *Dicen...* Madrid: De Conatus Publicacions, 174 pp.

SANTIAGO, Silvio (1903-1974):

— (1976). *O silencio redimido*. Vigo: Galaxia, 276 pp.

SUÁREZ, Chelo:

— (2010). *As horas rotas*. Santiago de Compostela: Sotelo Blanco.

TORO, Suso de (Santiago de Compostela, 1956)

— (1998). *Círculo*. Vigo: Xerais.

— (2000). *Non volvas*. Vigo: Xerais.

— (2006). *Home sen nome* / (2006). *Hombre sin nombre*. Barcelona: Lumen, 408 pp.

— (2009). *Sete palabras*. Vigo: Xerais

— (2020). *Un señor elegante*. Vigo: Xerais, 544 pp. / (2021). Madrid: Alianza Editorial (Alianza Lit), 518 pp

VALCÁRCEL, Xesús M. (Lugo, 1955):

— (1998). *As grandes caballeiras*. Vigo: Galaxia.

VALENZUELA, Ramón de (Silleda, 1914 – Sanxenxo, 1980):

— (1957). *Non agardei por ninguén*. Buenos Aires: Citania, 140 pp. / (1976). Madrid: Akal, 140 pp. / (1989). Edición de Modesto Hermida García. Vigo: Xerais, 154 pp.

— (1980). *Era tempo de apandar*. Madrid, Akal: 188 pp.

VÁZQUEZ PINTOR, Xosé (Melide, 1946):

— (2001). *A memoria do boi*. Vigo: Xerais

VEIGA, Manuel (Monforte de Lemos, Lugo, 1960). Periodista

— (2004). *O exiliado e a primavera*. Vigo: Xerais, 144 pp

VIDAL, Francisco Antonio (Palmeira, Ribeira, 1957):

— (2004). *Os chanzos da escada*. Noia: Toxosoutos, 250 pp.

VILAR, Agustín:

— (2021). *Aura 1964*. Vigo Galaxia, 174 pp.

OBRAS POR EL AÑO DE PUBLICACIÓN

1937

GOMEZ, Fuco: *O idioma dos animás. Opúscaro de enxebr*

1957:

VALENZUELA, Ramón de: *Non agardei por ninguén*

1961:

NEIRA VILAS, Xosé: *Memorias dun neno labrego*

1962

GONSAR, Camilo: *Como calquer outro día*

1967

CASARES, Carlos: "Coma lobos" y "La casa de Epifanio", relatos incluidos en *Viento ferido*
MÉNDEZ FERRÍN, Xosé Luis: *Os corvos, a figueira e la fouce de ouro*

1970:

CASAL, Xohán: "Cinco mortes", relato incluido en *O camino de abaixo.*

1971:

NEIRA VILAS, Xosé: *Cartas a Lelo*

1974

CONDE, Alfredo: "O cagadiño", relato incluido en *Mementos de vivos*

1975

CASARES, Carlos: *Xoguetes para un tempo prohibido*

1976:

DIÉGUEZ, Lois: *Galou Z 28*

MÉNDEZ FERRÍN, Xosé Luis: *Anton e os inocentes*

SANTIAGO GARCÍA, Silvio: *O Silencio Redimido*

1977:

IGLESIAS ALVARELLOS, Enrique: *Botei corenta anos; novela curta autobiográfica*

NEIRA VILAS, Xosé: *Aqueles anos do Moncho / Aquellos años de Moncho*

REI BALLESTEROS, Anxo A.: *Dos anxos e dos mortos*

1978:

CONDE, Alfredo: *Come e bebe que o barco é do amo*

1979:

Alonso Ríos, Antón.: *O señor Afranio*

1980:

ALCALÁ, Xavier: *Fábula / Fábula*

ALCALÁ, Xavier: *A nosa cinza*

FREIXANES, Víctor: *Memoria dun fuxido*

MARTÍNEZ OCA, Xosé Manuel: *A fuxida*

MARTÍNEZ OCA, Xosé Manuel: *Un ano e un día*

MÉNDEZ FERRÍN, Xosé Luis: *Crónica de nos*

RÁBADE PAREDES, Xesús y VILLAR JANEIRO, Helena: *Morreu en Vilaquinte*

VALENZUELA, Ramón de: *Era tempo de apandar*

1981:

FERNÁNDEZ FERREIRO, Xosé : *A ceo aberto*

GARCÍA MÉNDEZ, Ismael: *Brétemas*

1982:

CONDE, Alfredo: *Memoria de Noa*

CORTEZÓN, Daniel: *A vila sulagada*

1983:

CAÑO, Xosé Manuel: *Lembranzas dun home*

GONSAR, Camilo: *Desfeita*

1984:

ALCALÁ, Xavier: *Tertúlia*

FARIÑA JAMARDO, Xosé: *Tiroliro a sete voces.*

RIVEIRO LOUREIRO, Manuel: *A moa*

1985:

FERNÁNDEZ FERREIRO, Xosé : *A fraga dos paxaros salvaxes*

RIVAS, Manuel: *Todo ben*

1986:

CASARES, Carlos: *Os mortos daquel verán / Los muertos de aquel verano*

MARTÍNEZ OCA, Xosé Manuel: *Detrás do silencio*

RISCO, Antón: *Memorias dun emigrante*

1987:

CARVALHO CALERO, Ricardo: *Scórpio*

NEIRA VILAS, Xosé: "Réquiem por Manuel Boado", en *Tempo Novo*

PENA SÁNCHEZ, José Ramón: *Para despois do adeus*

RÁBADE PAREDES, Xesús: *Saraverde*

1988:

FERNÁNDEZ NAVAL, Francisco Xosé: *O bosque das antas*

GUEDE OLIVA, Manuel: *Vísperas de Claudia*

MAYORAL, Marina: *O reloxo da torre*

NEIRA VILAS, Xosé: *De cando o Suso foi carteiro*

1989:

FARIÑA JAMARDO, Xosé: *Golfaróns de sangue*

REGUEIRO, Conchi: *A rota dos adeuses*

RISCO, Antón: *As metamorfosis de Proteo*

1990:

FERNÁNDEZ PÉREZ, Antonio: *Terra coutada*

1991:

BLANCO AMOR, Concha: *A misteriosa montaña de Pena negra*

FERNÁNDEZ FERREIRO, Xosé : *Agosto do 36 / Agosto del 36*

GARCÍA TEJEIRO, Antonio: *A teima de Xan*

MÉNDEZ FERRÍN, Xosé Luis: *Arraianos.*

1992:

DOMÍNGUEZ, Xosé: *A cidade dos alemáns*

FERNÁNDEZ DEL RIEGO, Francisco: *O cego de Pumardedón*

FONTE, Ramiro: *Os leopardos da lúa*

NEIRA VILAS, Xosé: "Lourido estaba fuxido", relato incluido en *Chegan forasteiros*

PAZ MÍGUEZ, Antonio: *O Adan que non quisu voltar ó paradiso*

QUEIZÁN, María Xosé: *Amor de tango*

1994:

AGRELO HERMO, Xosé: *Os sete coit elos*

GONZÁLEZ ÁLVAREZ, Xosé: *A encrucillada da torre*

LAXE FREIRE, Manuel Ángel: *Semente de onte*

LÓPEZ LORENZO, Siro: *Sorrir en Frades*

MAYORAL, Marina: *Tristes armas*

OTERO, Aníbal: *Esmoriz*

1995:

PÉREZ MAHÍA, Manuel y VALLE-INCLÁN, Xoaquín: *A Praia de Lastros*

QUEIZÁN, María Xosé: *Escrita da certeza*

RIVAS, Manuel: *La lingua das bolboretas (relato) / La lengua de las mariposas*

1996:

ALCALÁ, Xavier: *Código morse*

ALEIXANDRE, Marilar: "A luz do día escura", relato incluido en *Lobos nas illas*

CASARES, Carlos: *Deus sentado nun sillón azul*

FERNÁNDEZ PÉREZ, Antonio: *Don Gabino*

LÓPEZ SILVA, Inma y Xoán FERNÁNDEZ GARCÍA: *Neve en abril*

LORENZO TOMÉ, Xavier: *paxaro que canta un nome*

NAVAZA, Gonzalo: "Castelos de area", relato incluido en *Erros e Tánatos*

RODRÍGUEZ DOMÍNGUEZ, Elixio: *Matádeo mañá*

RODRÍGUEZ TRONCOSO, Manuel: *Raíces rurais*

1997:

FERNÁNDEZ FERREIRO, Xosé : *Co medo nas mans*
MARTÍNEZ OCA, Xosé Manuel *Todo o peso do ceo*
MONTAÑA, Estro: *As armas delicadas*

1998:

FERNÁNDEZ NAVAL, Francisco Xosé: *Historias roubadas*
FRANCO, Anxo: *Hóspedes do medo*
LORENZO OROZA, Xavier: *A serra máxima.*
RIVAS, Manuel: *O lapis do carpinteiro / El lápiz del carpintero*
TORO, Suso del: *Círculo*
VALCÁRCEL, Xesús: *As grandes caballeiras*

1999:

ANGUEIRA, Anxo: *Pensa nao*
CHAMORRO, Margot: *Tempo rachado*
FERNÁNDEZ FERREIRO, Xosé : *O atentado*
GARCÍA MAÑÁ, Luis: *As plumas de moucho.*
LÓPEZ LÓPEZ, Xabier: *Doutor Deus*
LUNA SANMARTÍN, Xosé: *As cometas da vida*
MANUEL MARÍA: *As ribeiras son escuras*, incluye el relato *O xornaleiro*
MÉNDEZ FERRÍN, Xosé Luis: *No ventre do silencio*

2000:

ARAGUAS, Vicente: *Agora xa foi*
FERNÁNDEZ PAZ, Agustín
QUEIZÁN, María Xosé: *Ten o seu punto a fresca rosa*
REI NÚÑEZ, Luís: *Expediente Artieda*
RIVEIRO COELLO, Antón: *As rulas de Bakunin*
TORO, Suso del: *Non volvas*

2001

ALEIXANDRE, Marilar: *Teoría do caos*
CAMESELLE, Roque: *O Pausiñas*
CARBALLUDE, Pepe: *Paisaxe con fondo gris*
FERNÁNDEZ PAZ, Agustín: “As sombras do faro”, en VVAA: *Historias para calquera lugar* y
“A memoria dos soños rotos”, en VVAA *Ninguén está só. 21 autores a prol os Dereitos Humanos*
LÓPEZ LÓPEZ, Xabier: *O caderno*
NAVAZA, Gonzalo: *Santos e defuntos*
RÁBADE PAREDES, Xesús: *Como levar un morto*
RIVEIRO COELLO, Antón: *Homónima*
ROEL, Lola *Coma hortensias no verán*
SALGADO, Fernando *O Jalisco*
VÁZQUEZ PINTOR, Xosé: *A memoria do boi*

2002

BLANCO RAMOS, Carmen: *A golpe de dor*
CONDE, Alfredo: *Memoria do soldado / Memoria de un soldado.*
DÍAZ, Xoán Ramón: *A reada negra*
DOCAMPO, Xavier: *A casa da luz*
FERNÁNDEZ PAZ, Agustín: *Noite de voraces sombras / Noche de voraces sombras*
GARCÍA TEJEIRO, Antonio: *Tra la liña do horizonte*
GONZÁLEZ GÓMEZ, Xesús: *La lingua secreta*
LÓPEZ RODRÍGUEZ, Javier: *Amigo medo / Amigo miedo*
LÓPEZ SILVA, Inma: *Concubinas*
MOREDA, Eva: *O demo e o profundo mar azul*
QUEIZÁN, María Xosé: *¡Sentinela, alerta!*
QUIROGA, Xabier: *Atuado na braña*
REIGOSA, Carlos G. . *Intramundi*

2003

FONTE, Ramiro: *Os meus ollos*
GONSAR, Camilo: *A noite da aurora*
LÓPEZ LÓPEZ, Xabier : *A vida que nos mata*
MARTÍNEZ OCA, Xosé Manuel *O tempo en ninguna parte*
RIVEIRO COELLO, Antón: *A esfínxe de amaranto*
RODRÍGUEZ, Básico: *A transfusión*
SARILLE, Xosé Manuel: *Polos fillos dos fillos*

2004

AGRAFOXO, Xerardo: *Unha viaxe en Ford T*
ALCALÁ, Xavier: *Entre fronteiras / Entre fronteras*
FERNÁNDEZ FERREIRO, Xosé: *Os últimos fuxidos*
FONTE, Ramiro: *Os ollos da ponte*
PEDREIRA, Enma : *As cinzas adentras*
PEROZO, Xosé Antonio: *Caderno de riparia / Atrapados en Riparia*
REGUEIRO, Conchi: *Un marciano neste mundo*
VEIGA, Manuel: *O exiliado de primavera*
VIDAL, Francisco Antonio: *Os chanzos da escada*

2005

ALCALÁ, Xavier: *Nas catacumbas / En las catacumbas*
FERNÁNDEZ FERREIRO, Xosé: "O día que pasearon a Lázaro",
FERNÁNDEZ NAVAL, Francisco Xosé : *Unha cita co aire*
JAUREGUÍZAR, Santiago: *Cabaret Voltaire*
PEREIRA DOMÍNGUEZ, Benito: *Ramboia*
PEROZO, Xosé Antonio: *5 de agosto de 1936*
REGUEIRO, Conchi: *Toda a vida*
REI BALLESTEROS, Anxo A.: *Non sei cando nos veremos*
REI NÚÑEZ, Luís: *Toda a vida*. Vigo: Xerais, 384 pp. [Posguerra]

2006

ALFAYA, An: *A sombra descalza / La sombra descalza*

BARRIOS, Pepa: *Cando era tempo de inverno*
COSTA LÓPEZ, Enrique de: *Os desherdados*
DÍAZ, Xoán Ramón: *Chuvia mansa*
DOMÍNGUEZ, José Vicente: *Así éramos en Benencia*
FERNÁNDEZ PAZ, Agustín: *Corredores de sombras*
PARADELO, Luís: *Xelamonite*
REI NÚÑEZ, Luis: *Monte louro*. Vigo: Xerais, 688 pp. [Exilio]
RIVAS, Manuel: *Os libros arden mal / Los libros arden mal*
RIVEIRO LOUREIRO, Manuel: *Xullo-Agosto*
TORO, Suso del: *Home sen nome / Hombre sin nombre*

2007

ALCALÁ, Xavier: *Unha falsa luz / Una falsa luz*
FONTE, Ramiro: *As pontes no ceo*
VEGA, Rexina: *Cardume / Cardumen*

2008

LÓPEZ SILVA, Inma *Memoria de cidades sen luz*
REIGOSA, Carlos G.: *A vida do outro*

2009

ANEIROS, Rosa: *Sol de inverno*
FERNÁNDEZ FERREIRO, Xosé : *Tempo de centeo*
LAMELA, Luís: *Escapado*
MAYORAL, Marina: *¿Quen matou a Inmaculada Silva?*
QUIROGA, Xabier: *O cabo do mundo*
REI BALLESTEROS, Anxo A.: *A noite do moucho*
REI NÚÑEZ, Luis: *Monte louro*

2010

FREIXANES, Víctor: *Cabalo de ouros / Caballo de oros*
SUÁREZ, Chelo: *As horas rotas*

2011

BETANZOS, Plácido: *Paravea no inferno*
FERNÁNDEZ PAZ, Agustín:
RIVEIRO COELLO, Antón: *Laura no deserto*

2012

FERNÁNDEZ NAVAL, Francisco Xosé: *A noite branca*
PENA SÁNCHEZ, José Ramón: *Como en Alxeria / Como en Argelia*

2013

PUENTES, Hixinio: *Winipeg*
REIGOSA, Carlos G. : *A victoria do perdedor*

2014

AGRAFOXO, Xerardo: *A maleta de Victoria Kent*

CASALDERREY, Fina: *Historia da bicicleta dun home lagarto.*

2015

FERNÁNDEZ LEICEAGA, Xoaquín: *Agosto de memoria e morte*

LORENZO, Fran P.: *Cabalos e lobos*

PÉREZ GONZÁLEZ, Noa: *O ocaso da familia Portela*

QUIROGA, Xabier: *Izán o da saca*

RUITIÑA, Cristóbal: *El batallón Galicia*

SÁNCHEZ ARIN, Susana: *Seique*

2016

REI NÚÑEZ, Luis: *O encargo do señor Castelao*

2017

CALVEIRO, Marcos: *Días azuis, sol da infancia.*

2018

FUENTES, Moncha: *O mar que nos leva*

GAGO, Manuel: *O exército de fume*

2019

MEJUTO, Eva: *Memoria do silencio*

2020

FARIÑA PEDREIRA, Juan A.: *As cartas de Abel*

MEJUTO, Eva y Bea GREGORES: *A lavandeira de San Simón*

PIÑEIRO, Antonio: *Celada*

TORO, Suso del: *Un señor elegante*

2021

PARCERO, Serafín. *As illas dos deuses*

QUIROGA, Xabier: *O baile dos estorninos*

2022

BOUZAS, Pemón: *Cando os lobos escoitaban a radio*

CANAL, Alberto: *Carolina*

CARAMÉS GORGAL, M. Carmen: *A casa da mina*

FUENTES, Moncha: *O tradutor de sombras*

MEJUTO, Eva: *A ladroa da biblioteca de Meirás*

PENA SÁNCHEZ: *Todas las vidas.*

BIBLIOGRAFÍA FUNDAMENTAL²

AGRA PARDIÑAS, M. J. y Blanca Ana ROIG RECHOU (coord.) (2004). *A memoria das guerras na literatura infantil e xuvenil en lingua galega. As súas repercusións na infancia e adolescencia*. Vigo: Xerais.

ALONSO MONTERO, Xesús (1995). *Lingua e literatura galegas na Galicia emigrante*. Santiago de Compostela, Xunta de Galicia, 258 pp.

— (2002). *Narrativa en el exilio en lengua gallega*. Cuenca: Cuadernos de Mangana, 13.

— (2006a). *Guerra Civil e literatura galega (1936-1939)*. Vigo: Xerais, 266 pp.

— (2006b). *Os escritores galegos ante a guerra civil española 1936-1939. Textos e actitudes*. Vigo: Galaxia

ALONSO MONTERO, Xesús y M. Villar (ed.) (1999). *Guerra Civil (1936-1939) e literatura galega*. Santiago de Compostela: Consello da Cultura Galega.

AXEITOS, Xosé Luis y Charo PORTELA (ed.) (1999). *Sesenta anos despois. Os escritores do exilio republicano*. A Coruña: Ediciós do Castro.

CARBALLIDO REBOREDO, Silvia (2001). *Novela en pé de guerra. A Guerra Civil vista polos novelistas galegos en castelán*. Sada, Ediciós do Castro.

COBAS BRENLLA, X. (1989). *Autores galegos de literatura infantil*. Santiago: Xunta de Galicia

FERNÁNDEZ FERNÁNDEZ, Ruth (2004). "A represión na novelística galega da guerra civil", *Unión Libre*, 9, pp. 103-115.

FERNÁNDEZ RIEGO, Francisco (1990). *Diccionario de escritores en lengua gallega*. Sada: Ediciós do Castro.

FERNÁNDEZ SANTANDER, Carlos (2002). *El exilio gallego de la guerra civil*. Sada, A Coruña: Ediciós do Castro, 642 pp.

GONZÁLEZ FERNÁNDEZ, Helena (2009). "Las escritoras imprevistas: testimonios gallegos de la guerra, la represión y el exilio". En M. Jato, K. Sharon, y J. Pérez (ed.), *Mujer, creación y exilio (España, 1939-1975)*. Barcelona: Icaria, (Akademia), pp. 49-76

GRAÑA PÉREZ, Beatriz (2003). *Voces da memoria. Galegas exiliadas, emigradas e resistentes durante o réxime franquista*. Universidad de Santiago de Compostela.

LAMA LÓPEZ, María Xesús (2006). "A guerra civil española na obra dos escritores exiliados galegos". *Grial, Anuario de estudios literarios*, pp. 38-53.

² En la red se puede consultar el *Repertorio biobibliográfico do exilio galego: una primeira achega*. Consello da Cultura Galega, Arquivo da Emigración Galega. Santiago de Compostela. <http://consellodacultura.org>

LOSADA, Basilio (1987). "Literatura gallega y censura franquista". *Diálogos Hispánicos de Amsterdam*, 5, pp. 57-63.

MACEIRA FERNÁNDEZ, José M. (1995). *A literatura galega no exilio. Consciencia e continuidade cultural*. Vigo: Cumio.

MARTÍNEZ LÓPEZ, Ramón (1987). *A literatura galega no exilio*. Traslba: Fundación Otero Pedrayo, 1987.

PIÑEIRO RODRÍGUEZ, M^a Jesús (2007). "Cronología comparativa del exilio en las narrativas gallega y castellana: 1942-2006", *Madrygal. Revista de Estudios Gallegos*, 11, pp. 117-125.

RIVADULLA COSTA, Diego (2019a). "(Des)memoria cultural e ficción literaria: o caso da narrativa galega actual sobre o franquismo", en Núria Codina Solà e Teresa Pinheiro (eds.): *Iberian Studies: Reflections across Borders and Disciplines*, Berlin et al., Peter Lang, pp. 233-253.

— (2019b). "As voces dos recordos: memoria oral, pasado traumático e novela na Galiza actual", *Estudios Hispánicos*, 27, Wrocław, pp. 129-140

— (2022). "Para unha historia da memoria novelada: guerra civil e franquismo na narrativa galega do século XX", *Revista Galega de Filoloxía*, 23, pp. 128-143.

RODRÍGUEZ, Pastor y Román ARÉN (2006). *Un río de sangue. A guerra civil española e o franquismo na narrativa dos galegos*. Boiro: Barbantia, 222 pp.

RODRÍGUEZ FER, Claudio (1994). *A literatura galega durante la Guerra Civil*. Vigo: Xerais.

ROIG RECHOU, Blanca Ana (2008). "A guerra civil na narrativa infantil e xuvenil galega: Unha temática incompleta". En M. J. Agra Pardiñas, B. A. Roig Rechou (coord.), *A guerra civil española na narrativa infantil e xuvenil*. Vigo: Xerais, pp. 69-102.

THOMPSON, John (2009). *As novelas da memoria. Trauma e representacion da historia na Galiza contemporánea*. Vigo, Galaxia, 228 pp.

VEIGA, Manuel (2006). "Por una visión galega da guerra civil española", *Grial*, 169.

VILAVEDRA, Dolores (1999). *Historia da literatura galega*. Vigo: Galaxia.

— (2000). *Sobre literatura galega contemporánea*. Vigo: Galaxia

— (2006). "A Guerra Civil na narrativa galega. Un ámbito moral", *Grial*, 170, pp. 128-133

— (2010). *A narrativa galega na fin de século: unha ollada crítica desde 2010*. Vigo: Galaxia

— (2011). "Guerra Civil y literatura gallega". *Revista Internacional de los Estudios Vascos*, nº extra 8, pp. 62-77.