

GRUPO DE INVESTIGACIÓN BIBLIOGRÁFICA DE **AMESDE**

REPERTORIOS BIBLIOGRÁFICOS SOBRE LITERATURA DE LA GUERRA DE ESPAÑA
(1936-1939) Y EL FRANQUISMO

CÓMIC Y NOVELA GRÁFICA



Grupo de Estudios Bibliográficos de AMESDE: Novela gráfica y cómic sobre la Guerra Civil y el franquismo (1976 - 2016)

INTRODUCCIÓN

Está bien estudiado el fenómeno de la abundante literatura gráfica y el humor durante los años de la contienda civil¹. Aparte de los tebeos infantiles de los años cuarenta y cincuenta, continuación muchos de ellos de publicaciones aparecidas entre 1936 y 1939, en el largo periodo de dictadura apenas se publicaron en España (ni en el extranjero) historias gráficas sobre la guerra de España: "En España se pueden citar: un breve resurgimiento en el falangista *Clarín* en 1949-50 (con unas dieciséis historietas relacionadas con la contienda), al final de los años sesenta la biografía de un cura ejecutado en 1936 y una biografía de Franco, todas obras evidentemente al servicio de las tesis del régimen"².

A partir de 1976 se produce un resurgir de historietas sobre la guerra, sobre todo, en publicaciones periódicas. Poco a poco, estas historietas cortas van cediendo ante la aparición de relatos largos y de temas concretos. Es lo que se viene conociendo como *novela gráfica*, para distinguirse de los *tebeos*, las *historietas*, las *tiras cómicas* o los *cómics*.

En la presente bibliografía³ recogemos en un primer apartado los álbumes unitarios y las novelas gráficas publicadas desde 1976 hasta 2017. El segundo apartado, de carácter misceláneo, recoge textos sueltos aparecidos en publicaciones periódicas, recopilados posteriormente en libros. Unas referencias a catálogos, congresos y exposiciones sobre el tema y una sucinta bibliografía general completan este "cuaderno". A pesar de su gran interés artístico y sociológico, quedan fuera de esta bibliografía las historias cortas, las hojas sueltas y las viñetas aparecidas en las numerosas publicaciones periódicas de la Transición.

Desde el punto de vista del contenido, se pueden distinguir tres grandes grupos de novelas gráficas: En primer lugar, las que ponen en imágenes textos literarios anteriores. Aunque en la mayoría de los casos, la ilustración se limita a seguir el guion de la novela, en algunos otros, la ilustración cobra una significación e interés propio. Así ocurre, por ejemplo, con Gianluigi Toccafondo y sus ilustraciones de los relatos de Alberto Méndez *Los girasoles ciegos*.

En segundo lugar están las biografías de personajes reales que participaron en la Guerra Civil, o sufrieron el exilio o combatieron contra el franquismo.

El tercer grupo, y el más original e interesante, es el de la creación de una obra autónoma ilustrada sobre algún hecho o suceso de la guerra o la posguerra. En este caso, la variedad de temas es similar al de los textos literarios: situaciones bélicas concretas, historias de maquis, de la División Azul, de la represión franquista, de bebés robados, etc. La reivindicación de la Memoria Histórica ha encontrado en la novela gráfica uno de sus vehículos de expresión más notables.

De cara a identificar los autores, es tradición en el estudio de este tipo de publicaciones que, en primer lugar, vaya el nombre del autor o guionista del texto y después, el del/los dibujantes. En el caso de los dibujantes, a veces el primer autor es el del dibujo, mientras que el segundo se ocupa del color. También ocurre a veces que un dibujante aparece como primer nombre en una publicación y como segundo otro: es el caso, entre otros, de KIM, autor en *Nieve en los bolsillos*, pero dibujante en los libros de Antonio Altarriba y Hernán Migoya. Con mucha frecuencia, los autores de este tipo de publicaciones esconden su nombre y apellidos bajo seudónimos. Algunos

¹ Una síntesis actualizada del tema se encuentra en el artículo de Jorge L. Catalá Carrasco "Cómics durante la Guerra Civil español: entre la propaganda y el humor de vanguardia", *Romance Quaterly* vol. 62, 2015, con abundante bibliografía al respecto.

² Michel Matly, "El cómic español y la Guerra Civil: transición y primera década de democracia: 1976/1992", *Tebeosfera*, 2ª época, 12, 2014

³ Como en los anteriores "Cuadernos Bibliográficos de GEMABESDE", la información recogida en los mimos se va enriqueciendo con la aportación de los lectores. Agradeceremos, pues, cuantas sugerencias y comentarios se nos hagan a gemabesde@gmail.com.

Grupo de Estudios Bibliográficos de AMESDE: Novela gráfica y cómic sobre la Guerra Civil y el franquismo (1976 - 2016)

de estos autores son muy conocidos en el mundo de las historietas y de las publicaciones periódicas satíricas.

En un mundo tan masculino como este, últimamente han aparecido unas pocas mujeres (Bea Gregoes, Ana Penyas, Ilu Ros...) que aportan una visión muy novedosa a este tipo de publicaciones.

Aunque la mayoría de los autores de este repertorio son españoles, la gran tradición francobelga de novelas gráficas y el gran número de españoles que se quedaron a vivir en Francia, exiliados tras la guerra explican la significativa presencia de autores franceses en este repertorio.

José Manuel Pérez Carrera

Coordinador del Grupo de Investigación Bibliográfica de AMESDE (GEBAMESDE)

Madrid, octubre 2022

Grupo de Estudios Bibliográficos de AMESDE: Novela gráfica y cómic sobre la Guerra Civil y el franquismo (1976 - 2016)

ALBÚMES Y NOVELA GRÁFICA

ALFARO, Víctor R.

— (2019). *Alejandro y la gorra del tiempo*. Madrid: Mueve tu lengua, 150 pp. [Juvenil]



ALTARRIBA, Antonio (Zaragoza, 1952) / KIM (Barcelona, 1941).

— (2009). *El arte de volar*. Prólogo de Antonio Martín. Alicante: Edicions de Ponent. 208 pp. [La vida del padre del guionista, con especial significación los años de la guerra]

— (2016). *El ala rota*. Barcelona: Norma, 262 pp. [Ahora es la biografía de la madre la que sirve de hilo conductor para el repaso de la historia de España del siglo pasado]

ANDREAS (Alemania, 1951) / COCHET, Isabelle (Francia, 1972):

— (2006). *Quintos*. Dargaud, 54 pp. [Voluntarios extranjeros en ayuda de la República]

ARAMBURU, Fernando / FEJZULA, Toni:

— (2020). *Patria*. Barcelona: Planeta, 304 pp.

AZAGRA, Carlos:

— (2020). *Pepe Buenaventura Durruti*. Zaragoza: GP Ediciones, 2019, 160 pp.

BALSA, Gerardo (Argentina, 1973):

— (2019). *La sombra del Cóndor. 1936. Bajo un cielo español*. Barcelona: Trilita ediciones, 56 pp. [Enfrentamientos y combates en el aire entre un piloto alemán y un republicano español]

BARBA, Víctor:

— (2020). *Hasta Nóvgorod. Crónicas de un divisionario*. Barcelona: Norma Editorial, 2020, 184 pp. [División Azul]

BARBERO, Ruma (Gijón, Asturias, 1971):

— (2016). *El viaxe a la lluz*. Xixón, Asturias: Suburbia Ediciones, 144 pp. / (2020). *Viaje a la luz* Madrid: Marmotilla, 136 pp. [El maquis en Asturias]

BARTOLÍ, Jose, Georges BARTOLÍ y Laurence GARCÍA:

— (2020). *La Retirada. Éxodo y exilio de los republicanos españoles*. Madrid: El Mono Libre Editorial, 160 pp.

BEGOÑA, Mikel (Bilbao, 1964) / IÑAQUET (Bilbao, 1965):

— (2011). *Tristísima ceniza (Robert Capa y Gerda Taro en Bilbao)*. Barcelona: Norma, 120 pp.

— (2013). *El Pico de los Cuervos. Matar a Franco*. Barcelona: Norma, 36 pp.

BELATZ. Seudónimo de Mikel SANTOS (Pamplona, Navarra, 1974)

— (2018). *El tesoro de Lucio*: Tafalla, Navarra: Txalaparta, 138 pp. [Biografía del anarquista Lucio Urtubia]

BERGÉS SAURA, Miguel Ángel / CAZARES, Josep Maria:

— (2006). *1936. Memòria de un estiu*. Lleida: Pagès, 58 pp. [Julio de 1936 en la ciudad de Lérida]

Grupo de Estudios Bibliográficos de AMESDE: Novela gráfica y cómic sobre la Guerra Civil y el franquismo (1976 - 2016)

BOLDÚ, Ramón (Provincia de Lérida, 1951):

— (2015). [*La vida es un tango y te piso bailando*](#). Alicante: Edicions de Ponent, 112 pp. [El narrador visita a su padre en un geriátrico y este le cuenta historias de la guerra para que el hijo las dibuje]

BONET, Enrique:

— (2015). *La araña del olvido*. Bilbao: Astiberri, 112 págs. [En busca de los restos de García Lorca]

BORDAS, Jean-Sébastien (París, 1980):

Le recul du fusil. Un joven durante el Frente Popular francés y la Guerra de España.

— (2010). I *Les chambres*. Quadrants, 54 pp.

— (2012). II: *Les batailles*. Quadrants, 56 pp.

[CALLE, Ángel de la](#) (Molinillo de la Sierra, Salamanca, 1958):

— (2003). *Modotti. Una mujer del siglo XX*. SinsEntido, 272 pp. / (2019). Madrid: Reino de Cordelia (Los tebeos de Cordelia), 282 pp.

—(2018) [*Pinturas de guerra*](#). Madrid: Reino de Cordelia (Los tebeos de Cordelia).

CALVO, Chesus (Zaragoza, 1966):

— (2019). *Esclavos de Franco*. Zaragoza: GP Ediciones, 88 pp.

CANOTTIERE, Lorena (Turín, 1972)

— (2016). *Verdad*. Roma: Coconino Press, 158 pp. / (2020). *Verdad*. Madrid: Liana editorial, 160 págs. [Una anarquista italiana en la Guerra Civil]

CARLOTTO, Massimo / PALUMBO, Giuseppe:

— (2007). *Tomka, il gitano di Guernica*. Rizzoli, 168 pp.

CARRÉ / MICHAUD:

— (1998). *De Profundis 3. Retour au calme*. Dargaud. [Enfrentamientos entre anarquistas y comunistas en los campos franceses]

CERCAS, Javier / GARCÍA, José Pablo:

— (2019). *Soldados de Salamina*. Barcelona: Reservoir Books, 160 pp.

CHRISTIN, Pierre. (Francia, 1938):

— (2020) *Orwell*. Barcelona: Norma, 160 pp.



CHRISTIN, Pierre / [BILAL, Enki](#) /

— (1979). *Les phalanges de l'Ordre Noire*. Dargaud / (2004): [*Las Falanges del Orden Negro*](#). Barcelona: Norma [Enfrentamiento entre antiguos luchadores internacionales, fascista contra antifascistas, tras la muerte de Franco]

COMOTTO, Agustín (Buenos Aires, 1968):

— (2016). *155. Simón Radowitzk*. Madrid: Nordica Libros, 270 pp. [Un anarquista argentino en la Guerra de España]

COSNAVA, Javier / CARBÓS, Toni:

— (2001). *Prisionero en Mauthausen*. Edicions de Ponent (Col. Crepúsculo), 104 pp.

Grupo de Estudios Bibliográficos de AMESDE: Novela gráfica y cómic sobre la Guerra Civil y el franquismo (1976 - 2016)

COSNAVA, Javier / RINCÓN, Rubén del:

— (2012). *Las damas de la peste*. Dib-Buks, 100 pp. [Tres mujeres recorren Europa desde la Revolución de Octubre del 34, la Guerra de España y la II Guerra Mundial hasta Mayo del 68]

DAENINCKX, Didier/ MAKO:

—(1999). *La page cornée*. Paris, Bérenice, 46 pp. [El apoyo de los comunistas franceses a la causa republicana]

ENNIS, Garth / EZQUEMA, Carlos:

— (2003). *War stories. Condors*. Nueva York: Vertigo DC Comics.

ENSIS, Ioanes / HERNÁNDEZ DE MIGUEL, Carlos:

— (2017). *Deportado 4443*. Barcelona: Ediciones B, 256 pp.

ESQUEMBRE, Carles / DURÁN, Pablo / SALGUERO, Eshter:

— (2018) *La Brigada Lincoln*. Panini Cómics, 136 pp.

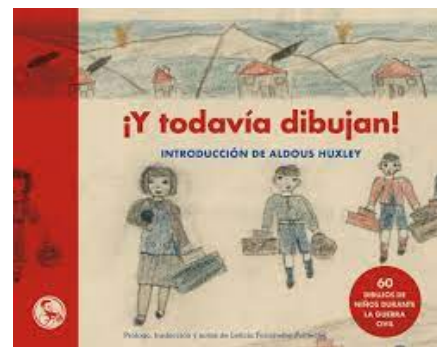
— (2022). *Las tres heridas de Miguel Hernández*. Planeta Cómic, 160 pp.

FABUEL, Henry / MÍNGUEZ, Jean-Marie:

— (2013). *Exil*. Vents de l'Ouest, 124 pp. [Exilio de republicanos españoles en Francia tras la guerra]

FERNÁNDEZ-FONTECHA, Leticia (ed.):

— (2019). *¡Y todavía dibujan!* Prólogo de Aldous Huxley. Segovia: La ña rota ediciones [Dibujos de niños en colonias escolares durante la Guerra Civil]



FERRADA, M^a José (Chile, 1947) / PENYAS, Ana (Valencia, 1987)

— (2017). *Mexique. El nombre del barco*. Barcelona: Libros del Zorro Viejo, 32 pp.

FERRER, Rai (Manciles, Burgos, 1942-Barcelona, 2017):

— (2005). *Durruti 1896-1936*. Barcelona: Planeta, 198 pp.

— (2010). *Viento del pueblo: Centenario de la CNT 1910-2010*. Barcelona: Fundación Anselmo Lorenzo.

FRANCISCO, Miguel (Badalona, Barcelona, 1968)

— (2017). *Espacios en blanco*. Bilbao: Astiberri, 128 pp. [Recuerdos de la guerra, la posguerra y la posterior emigración a Europa]

FRANK, Dan (Francia, 1952) / VAUTRIN, Jean (Francia, 1933-2015):

Les aventures de Boro, reporter photographe:

— (1990). *Le temps des cerises*. Portada de Enki Bilal. Paris: Fayard. 578 pp. / (1993). **La temporada de las cerezas (Las aventuras de Boro, reportero gráfico)*. Barcelona: Planeta/Seix Barral. Trad. María José Furió, 556 pp.

— (1994). *Les noces de Guernica*. Portada de Enki Bilal. Paris: Fayard. 638 pp.

[Las aventuras de Boro en francés ocupan ocho volúmenes, de los cuales los dos aquí recogidos se refieren parcialmente al conflicto español. Posteriormente algunos de esos volúmenes fueron adaptados como “bandes dessinées” bajo la dirección artística de Marc Veber e ilustraciones de Enki Bilal en el sello Casterman.

Grupo de Estudios Bibliográficos de AMESDE: Novela gráfica y cómic sobre la Guerra Civil y el franquismo (1976 - 2016)

FRESNO CRESPO, Carlos y Luis:

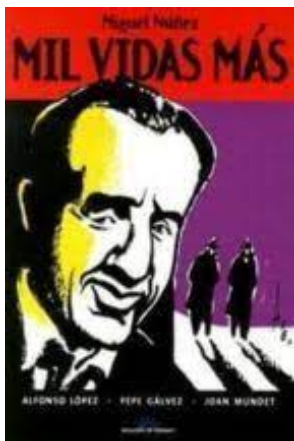
— (1978). *Setenta días en el infierno: Gesta del Alcázar de Toledo*. Madrid: Fuerza Nueva.

GALLARDO SARMIENTO, Francisco (Linares, Jaén, 1909):

— (1955). *Un largo silencio*, con textos y tiras de cómic de su hijo Miguel Ángel Gallardo. / (1997). Alicante: Edicions del Ponent, 60 pp. / (2012). Bilbao: Astiberri, 72 pp. [Novela gráfica autobiográfica de un soldado republicano]

GÁLVEZ, Pepe (Fuentes Claras, Teruel, 1950) / MUNDET, Joan (Castellar del Vallés, 1956):

— (2014). *Miguel Núñez. Mil vidas más*. Alicante: Edicions del Ponent. [Biografía del político de PSUC, fundador de AMESDE]



GÁLVEZ, Pepe / GRANELL, Manuel / Sento LLOBELL:

— (2022). *¡Cava y calla! Marcelo Usabiaga, luchador antifranquista*. Desfiladero ediciones, 252 págs.

GARCÍA, Jorge / MARTÍNEZ, Fidel:

— (2015). *Cuerda de presas*. Bilbao: Astiberri, 96 pp. [Mujeres en las cárceles franquistas]

GARCÍA, José / MAIQUES, Carlos:

— (2009). *Lina Odena*. Barcelona: Fundación Pere Ardiaca.

GAZIER, Michèle / CICCOLINI, Bernard:

— (2015). *La Pasionaria*. Naïve Livres. [En francés]

GIARDINO, Vittorio (Bologna, 1946):

— (2011). *No pasarán*. Barcelona: Norma editorial, 240 pp. Reúne en un solo volumen su trilogía *Las aventuras de Max Fridman* (2000), *Río de sangre* (2002) y *Sin ilusión* (2008).

GIBRAT, Jean-Pierre (Francia, 1954)

— (2020). *Mattéo*. Tomo 5: *Septiembre, 1936 - Enero, 1939*. Barcelona: Norma.

GIBSON, Ian / PALOMO, Q.:

— (2018). *Vida y muerte de Federico García Lorca*. Barcelona: Ediciones B, 104 pp.

— (2019). *Ligero de equipaje. Vida de Antonio Machado*.

Barcelona: Ediciones B, 104 pp.

GIMÉNEZ, Carlos (Madrid, 1941):

— (2007). *Todo Paracuellos*. Edición conmemorativa 40 aniversario, Álbumes 1-6. Debolsillo. Prólogo de Juan Marsé. La serie comenzó en 1977 en Ediciones Hamaika. Historias de los niños que vivieron en los Hogares del Auxilio Social.

— (2016). *Paracuellos 7. Hombres del mañana*. Reservoir Books, 76 pp.

— (2011). *Malos tiempos. Todo 36-39*. Prólogo de Ramiro Pinilla. Debolsillo, 384 pp.

— (2017). *Paracuellos 8: Las madres no tienen la culpa*. Reservoir Books, 96 pp.



GLOESNER, Noël / MARIJAC (Jacques Dumas):

— (1959). *Dolorès de Villafranca*. Châteaudum: Samedi Jeunesse

Grupo de Estudios Bibliográficos de AMESDE: Novela gráfica y cómic sobre la Guerra Civil y el franquismo (1976 - 2016)

GÓMEZ, Juan / ALESSIO, Agustín:

— (2006). *Martillo de herejes*. Dolmen editorial, 48 pp. [Una historia de amor en medio de la Guerra Civil]

GOMONT, Pierre-Henry:

— (2017). *Sostiene Pereira*. Bilbao: Astiberri, 160 pp.

GUIJARRO, Carlos:

— (2015). *Paseo de los Canadienses (carretera Málaga- Almería)*. Prólogo de Nicolás Sánchez Albornoz. Edicions de Ponent, 2015, 120 pp.

GUILLÉN, Philippe (Toulouse). Descendiente de republicanos españoles)

— (2011). *José Cabrero Arnal (De la République espagnole aux pages de 'Vaillant'. La vie du créateur de 'Pif le chien')*. Loubatières.

— (2021). *Un republicano español. Mourir à 20 ans*. Barcelona: Alda Talent, 82 pp. [Bilingüe francés-español]

GUIRAUD, Frank / DÉTHOREY, Jean-Paul:

Saga *Louis la Guigne*. Trece volúmenes de novelas gráficas, entre 1982 y 1997, editados por Glénat, Col. Vécu. Tres de ellos están relacionados con la guerra de España y sus consecuencias: Tomo 10: *Etchezabal*. La lucha en el País Vasco.

Tomo 11: *La cinquième colonne*. Las Brigadas Internacionales.

Tomo 12: *Les parias*. Los campos franceses de internamiento

HAMA, Larry / SILVESTRI, Marc:

— (1992). *Wolverine/Lobezno: sangre, arena y garras*. Barcelona: Planeta De Agostini, 76 pp.

/ (2018). *Lobezno en la guerra civil española: Sangre, arena y garras*. Panini Comic/Marvel, 80 pp. [Los personajes de esa serie durante la guerra de España]

[HERNÁNDEZ, Carlos](#) (Granada, 1972):

— (2011). *La huella de Lorca*. Barcelona: Norma Editorial, 112 pp.

HERNÁNDEZ CAVA, Felipe (Madrid, 1953) / NAVIA, Miguel (Madrid, 1980)

— (2020). *Estampas 1936*. Barcelona: Norma. [Álbum gráfico. Imágenes y textos sobre Madrid en el año 1936]

HERNÁNDEZ CAVA, Felipe (Madrid, 1953) / DEL BARRIO, Federico

— (1993). *Las memorias de Amorós*. Vitoria: Ikusager. [Recuerdos del Madrid de preguerra]

— (1996). *El artefacto perfecto*. Barcelona: Planeta De Agostini. [Historia de un maestro republicano represaliado]



HERNÁNDEZ CAVA, Felipe / SEGUÍ, Bartolomé (Palma de Mallorca, 1962):

— (2008). *Las serpientes ciegas*. Dargaud, 72 pp. Premio Nacional de Cómic Español 2009. [Entre el Nueva York de la Gran Depresión y el Madrid de la Guerra Civil. Reditado en Norma]

[HERNÁNDEZ PALACIOS, Antonio](#) (Madrid, 1921-2000):

— (1979). *Eloy. Uno entre muchos*. Vitoria: Ikusager, 60 pp.

— (1979). *Río Manzanares*. Prólogo de Sancho Berkuo. Vitoria: Ikusager, 56 pp.

— (1981). *1936. Euskadi en llamas*. Prólogo de Sancho Berkuo. Vitoria: Ikusager, 56 pp.

Grupo de Estudios Bibliográficos de AMESDE: Novela gráfica y cómic sobre la Guerra Civil y el franquismo (1976 - 2016)

— (1987). *Gorka Gudari*. Vitoria: Ikusager.

— (2018). *Eloy*. Alicante: Edicions del Ponent, 128 pp. Prólogo del autor [Recoge los dos volúmenes del año 1979]

HILL, Cecilia / SALVIA, Josep:

— (2019). *Los días azules*. Prólogo de Miguel Barrero y Verónica Sierra. Madrid: Diábolo Ediciones, 128 pp. [Los tres últimos años de la vida de Antonio Machado]

HUET, Philippe (Le Havre, 1945):

— *Noir d'Espagne*. Payot et Rivage, 352 págs. [Brigadista francés en la guerra de España]

ISUSI, Javier de (Bilbao, 1972):

— (2017). *Asylum*. Astiberri, 104 pp. [Historias de diversos exilios, uno de ellos el español de 1939]

JAPUKI, Gani (Kosovo, 1956). Reside habitualmente en Barcelona. En los años noventa junto al dibujante Hugues Labiano publicó en francés la serie *Matador*, ambientada en España en los años treinta

— (2010). *Los amantes de Sylvia*. Futuropolis, 80 pp. [Ramón Mercader]

JARABA, Juan Fran (Pontevedra, 1957):

— (2013). *La División Azul*. Alicante: Edicions del Ponent, 88 págs.

JONI, D. (1968):

— 2016. *La torre de la Serra*. Barcelona, Tigre de Papel Ediciones, col. Llettraferida, 88 págs. [Sobre el maquis. En catalán]

JUANARETE (Seudónimo de Juan PÉREZ) / AZAGRA, Carlos:

— (2019). *Pepe Buenaventura Durruti*. Zaragoza: GP Ediciones, 160 pp.

JUANARETE (Zaragoza, 1967) / TAPIA, David:

— (2020). *Frontera de Ordesa. Red de evasión Ponzán*. Zaragoza: GP Ediciones, 96 pp

JUANARETE / BRIONES, Juanfer:

— (2022). *La pitillera húngara. Una historia de las Brigadas Internacionales*. Zaragoza: GP, 152 pp.

JUSTE DE NIN, Lluís (Barcelona, 1945-2020):

— (2016) *Andreu Nin. Siguiendo tus pasos*. Alicante: Edicions de Ponent, 98 págs.

— (2017) *Garbo. El espía catalán que engañó a Hitler*. Barcelona: Trilita ediciones.

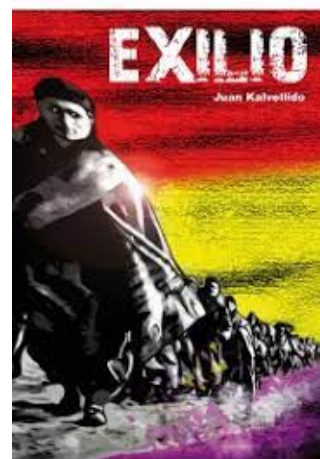
— (2018). *Vergüenza*. Barcelona: Trilita ediciones, 110 pp [Exiliados catalanes en París, años cuarenta]

KALVELLIDO, Juan (Cádiz, 196):

— (2011). *Exilio*. Barcelona: Intervención Cultural, 52 pp.

KIM. Seudónimo de Joaquim AUBERT PUIGARNAU (Barcelona, (1941)

— (2018). *Nieve en los bolsillo. Alemania 1963*. Barcelona: Norma, 200 pp. [En un viaje iniciático a Alemania en 1963, el protagonista conoce el mundo de la emigración y un pasado desconocido de la historia de España]



Grupo de Estudios Bibliográficos de AMESDE: Novela gráfica y cómic sobre la Guerra Civil y el franquismo (1976 - 2016)

KRIS / CUVILLIER, Damien / GALIC, Bertrand:

— (2016). *Nuit noire sur Brest*. Inturopolis, 80 pp. [Espionaje y atentados alrededor de un submarino republicano. Basado en el ensayo de Patrick Gourlay *Nuit franquiste sur Brest*]

LAFORET, Carmen / STASSI, Claudio:

— (2021). *Nada*. Barcelona: Planeta Cómic, 208 pp.

LE ROY, Maximilien (Paris, 1985) / VACCARO / Anne-Claire JOUVRAY:

— (2013) *Espagne, la vie*. Casterman, 120 pp. [Anarquistas en España]

LEHMANN, Christian:

— (1996). *No pasarán, le jeu*. Livre sélectionné par le Ministère de l'Education Nationale, L'école des Loisirs. Prix «Lecture Jeune» 1997

LÓPEZ, Alfonso (Lérida):

— (2017). *El solar*. La Cúpula, 2017, 112 págs. [Premio Junceda de Cómic. La postguerra de un vencido]

LOTH, Bruno (Francia, 1960):

— (2013). *Los fantasmas de Ermo*. Trad. española Kraken, 2013: I: *El fuego*. II: *La columna*. III: *La última esperanza*. Traducción española de la serie en francés sobre Ermo. Seis volúmenes. Editorial Livres d'images:

1. *Le magicien*. 2006, 46 págs.
2. *Barricades*. 2007, 46 págs.
3. *Cargo pour Barcelone*. 2011, 46 págs.
4. *Mujeres libres*. 2007, 46 págs.
5. *Une nuit en Aragon*. 2008, 46 págs.
6. *Mort à Madrid*. 2013, 62 pp.

— (2012). *Ouvrier*. Antony, La boîte à bulles.

— (2016). *Dolorès*. Antony: La boîte à bulles, 80 pp. En francés / (2020). *Dolores*. Alicante: Edicions del Ponent [La Retirada y el exilio en Francia]

LOTH, Bruno / CORENTIN:

— (2019). *Guernica*. Madrid: Ponent Mon, 80 pp.

LOZANO, Longinos (Requena, 1916-2008) / PENYAS, Ana (Valencia, 1987):

— (2015). *Los días rojos de la memoria*. [Edición de las autoras. Maquis y represión franquista]

MARTEL, Laura / SANTOLAYA, Antonia

— (2014). *Winnipeg, el barco de Neruda*. Prólogo de Luis Sepúlveda. Madrid, Grupo 5 (Hotel Papel), 84 pp.

[MARTÍN, Jaime](#) (Hospitalet, Barcelona, 1966):

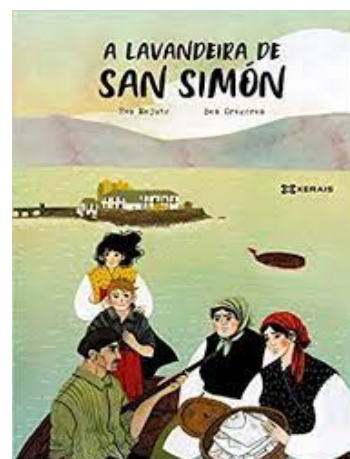
— (2014). *Las guerras silenciosas*. Barcelona: Norma, 160 pp. [La guerra de Sidi-Ifni]

— (2016). *Jamás tendré veinte años*. Barcelona: Norma, 120 pp.

MARTÍN SEGARRA, Susana Barcelona, 1976):

— (2019). *Residencia de Estudiantes*. Barcelona: Bruguera, 160 pp.

MEJUTO, Eva (Sanxenxo, Pontevedra, 1975) / GREGORES Bea (Vigo, 1995):



Grupo de Estudios Bibliográficos de AMESDE: Novela gráfica y cómic sobre la Guerra Civil y el franquismo (1976 - 2016)



— (2020). *A lavandeira de San Simón*. Vigo: Xerais, 40 pp. [Infantil. Álbum ilustrado]

MÉNDEZ, Alberto / TOCCAFONDO, Gianluigi:

— (2017). *Los girasoles ciegos*. Edelvives (Contempla), 256 pp

MIGOYA, Hernán (Ponferrada, León, 1971)⁴ / MUÑOZ, Bernardo / OLMOS, Diego:

— (2019) *Divine vengeance*. Francia: Editions du Long Bec, 56 pp. [Una moja es violada en el curso de la guerra y, vestida de hombre, se alistará en la División Azul para buscar venganza de sus violadores]

MONTATORE, Lorenzo:

— *La mentira por delante*. Bilbao: Astiberri, 224 pp. [Biografía de Francisco Umbral]

MORENO, Miguel Francisco:

— (2017). *Des espaces vides*. Delcourt. [Recuerdos del exilio]

MUÑOZ, Alain:

— (2018). *D'ailleurs*. Vide Cocagne, 80 pp

MUÑOZ, Ángel:

— (2010). *Rapide!* Alicante: Edicions de Ponent, 176 pp.

MUÑOZ, David (Madrid, 1968) / PULIDO, Rayco (Telde, Gran Canaria, 1974):

— (2008). *Sordo*. Alicante: Edicions de Ponent, 64 pp. [Maquis]

MUÑOZ, David / LEIVA, Andrés G.

— *15*. Bilbao: Astiberri, 128 pp. [La guerra en Madrid]

NAVARRO, Antonio:

— (2007). *El tiempo arrebatado*. Alicante: Edicions de Ponent.

— (2015). *Atrapado en Belchite*.

— (2016). *Vencedor y vencido*.

NÉRET, Gilles / MORRERA:

— (1987). *Une vie, une oeuvre: André Malraux*. Paris: BD Daniel Briand y Robert Laffont éditeurs.

ORWELL, George, Andrea Lucio / MIGUEL, Jordi de:

— (2019). *Homenaje a Cataluña*. Madrid: Debate, 144 pp.

PAJAK, Frédéric:

— (2016) *Manifiesto incierto. Con Walter Benjamín, soñador abismado en el paisaje*. Traducción de Regina López Muñoz. Errata Naturae, 192 pp.

PANES SEGARRA, Vincent

— (2017). *Segarra*. [s/l.]: Pasiónporloslibros, 24 pp. [El protagonista en los años de la guerra]

PECAU, Jean-Pierre

— *L'ombre rouge*.

⁴ Véase su participación en la serie *Nuevas Hazañas Bélicas* en el apartado siguiente de este repertorio.

Grupo de Estudios Bibliográficos de AMESDE: Novela gráfica y cómic sobre la Guerra Civil y el franquismo (1976 - 2016)

[PEIDRO, Jordi](#) (Alcoy, 1965):

— (2016). *Esperaré siempre tu regreso*. Desfiladero ediciones, 200 pp. [Republicanos en los campos de Francia y Alemania]

— (2022). *Aquella guerra que sufrimos*. Desfiladero ediciones, 224 págs.



PENYAS, Ana (Valencia, 1987):

— (2018). *Estamos todas bien*. Barcelona: Salamandra Graphic, 106 pp.

— (2021). *Todo bajo el sol*. Barcelona: Salamandra Graphic, 376 pp. [Turismo, emigración y explotación bajo el franquismo]

PEREIRA, Ramón (Barcelona, 1980) / BOLDÚ, Ramón:

— (2017). *La voz que no cesa. La vida de Miguel Hernández*. Bilbao: Astiberri. [Reedición ampliada de la edición de 2013 en Editores de Tebeos]

[PIERA, Miguel](#) / [KALVELLIDO, Juan](#) (Cádiz, 1968):

— (2011). *Exilio*. Barcelona: El Viejo Topo, 52 pp.

[PIÑAR \[GUTIÉRREZ\], Blas](#) (MADRID, 1948):

— (2021). *La gesta del Alcázar de Toledo. 70 días en el infierno*. Fuenlabrada, Madrid: SND editores, 72 pp.

PITARCH SALVADOR, Alain / PITARCH SALVADOR, Jordi /:

— (2021). *49 Brigada Mixta. Crónicas de un soldado*. Cascaborra ediciones, 104 pp. [Los autores narran la historia de su abuelo durante la guerra]

PRESTON, Paul / GARCÍA, José Pablo:

— (2016). *La Guerra Civil Española*. Debate.

— (2017). *La muerte de Guernica*. Debate.

RECIO, Joaquín / LÓPEZ CRUCES, Joaquín:

— (2020). *Te llamo desde mi muro (Cuéntenles a sus hijos quién fue Marcos Ana)*. Sevilla: Atrapasueños, 98 pp.

RIBERA, Julio (Exiliado en Francia):

— (2004). *Montserrat: Souvenirs de la guerre civil*. Bamboo, 48 pp.

— *Jeunesse bafouée: une dictature au fill des jours*. Bamboo. [Posguerra]

ROCA, Paco (Valencia, 1969):

— (2005). *El faro*. Bilbao: Astiberri.

— (2010). *El ángel de la retirada*. Bang Ediciones, 64 pp. Texto de Serguei Dounovetz. Nota histórica de Anne Marie Sabatier.

— (2013). *Los surcos del azar*. Epílogo de Robert. S. Coale. Bilbao: Astiberri, 326 pp.

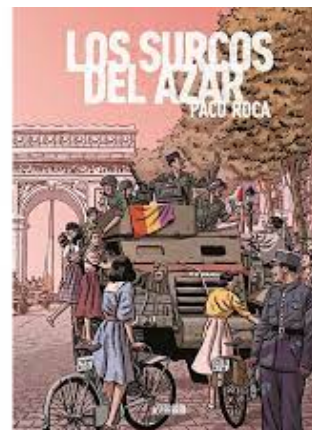
— (2018). *El invierno del dibujante*. Bilbao: Astiberri, 128 pp.

ROS, Ilu (Mula, Murcia, 1985)

— (2020). *Cosas nuestras*. Barcelona: Lumen.

— (2021). *Federico*. Barcelona: Lumen, 232 pp.

ROUFFA / SULITZER, Paul-Loup / MARVANO:



Grupo de Estudios Bibliográficos de AMESDE: Novela gráfica y cómic sobre la Guerra Civil y el franquismo (1976 - 2016)

— (1995). *Rouke 4: Tigre d'avril*. Dupuis. [Un periodista extranjero en la Guerra de España]

RUBIO, Salva / COLOMBO, Pedro José / LANDA, Aritzane:

— (2018). *El fotógrafo de Mauthausen*. Barcelona: Norma, 168 pp.

RUIZ RUIZ, Isabel:

— *Dentro*. [s.l.]: Ilustropos (Las cárceles de mujeres bajo el franquismo)

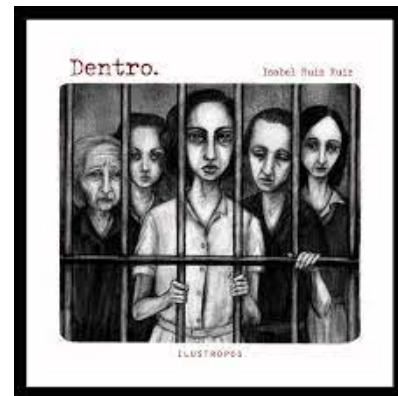
[SALVADOR, Cipriano](#) (Pedro Muñoz, 1984 - Toro, 1975):

— (2022). *El premio*. Valencia: Llibres de l'Encobert [En 1943, desde la cárcel de El Dueso, el autor del libro, Cipriano Salvador, escribe y dibuja este cuento para su hijo. Permaneció inédito hasta esta edición por suscripción]

SALVIA, Josep (Mollerusa, Lérida, 1981):

— (2017). *Cisco. Una guerra, un país, un hombre*. Panini/Evolution Comics. [Historia de un republicano vencido]

— (2018). *Una caja de galletas*. Madrid: Diábolo, 130 págs. [En una vieja caja de galletas, un niño descubre testimonios de la vida de su abuelo durante la guerra]



SANTAMARÍA, Carles (Barcelona, 1963) / FARRUGO, Pepe (Córdoba, 1974):

— (2008). *Primavera tricolor 2: Guerrillas de la llibertat*. Barcelona, Fundació Pere Ardiaca, 70 pp.

SANZ [ESCORIHUELA], Juan (Madrid):

— (2009). *La sublevación de Cuatro Vientos*. Autoedición

— (2012). *El Maquis*. Actas Editorial, 48 pp.

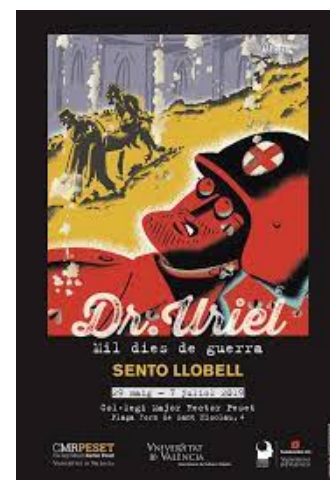
— (2021). *El estallido*. Círculo Rojo, 48 págs. [Combates aéreos en la guerra de España]

SCIASCIA, Leonardo / HERNÁNDEZ CAVA, Felipe (coord.)

— (2007). *Guadalajara será la tumba del fascismo*. Alicante: Ediciones de Ponent, 68 pp. [Sobre el texto de la novela corta *El antinomio*, de Sciascia, Felipe Hernández Cava ha coordinado un grupo de cartelistas españoles y extranjeros, ilustradores de diversas portadas al libro]

SENTO (Seudónimo de Vicent LLOBELL) (Valencia, 1953) / URIEL, Elena:

— (2017). *Dr. Uriel*. Astiberri, 432 págs. [Adaptación de la novela de Pablo Uriel *No se fusila en domingo*. Reúne en un solo tomo tres publicados anteriormente: *Un médico novato* (2013), *Atrapado en Belchite* (2015) y *Vencedor y vencido*, (2016)]



SILLORAY, Florent (Nantes):

— (2016). *Capa. L'étoile filante*. Casterman / (2017). *Capa. Estrella fugaz*. Barcelona: Blume

SOLÍS, Fermín (Cáceres, 1972):

— (2008). *Buñuel en el laberinto de las tortugas* / (2018). Reservoir Books. [Reedición en color de la novela publicada en el año 2008 en blanco y negro. En este mismo año 2018 ha sido adaptada al cine de animación, dirigida por Salvador Simó. Sobre el rodaje de *Tierra sin Pan*, de Luis Buñuel]

SPATARO, Alessio (Italia, 1977)

Grupo de Estudios Bibliográficos de AMESDE: Novela gráfica y cómic sobre la Guerra Civil y el franquismo (1976 - 2016)

— [Futbolín](#). Trad. de Ana Ciurans. Barcelona: DeBolsillo [El exiliado republicano Alexandre de Fisterra, editor y, entre otras cosas más, inventor del fútbol]

TITO (Tiburcio de la Llave). (Toledo, 1957. Emigrado a Francia):

— (2000). *Soledad*. Seis volúmenes en los que repasa la vida en un pueblo castellano a lo largo del siglo. La Guerra Civil aparece, sobre todo, en los tomos 1 y 4. Editados por Casterman en el año 2000 y siguientes:

1. *Le dernier bonheur*.
2. *La cible*.
3. *El forastero*.
4. *La mémoire blessée*.
5. *L'homme fantôme*.
6. *L'autre soeur*.

TOMÁS, Xosé (Betanzos, La Coruña, 1971):

— (2008). [Compañeros. Homenaje a las víctimas de O Portiño](#). La Coruña: Comisión pola recuperación de la Memoria Histórica.

TORRECILLAS, Mario (Esplugues de Llobregat, 1977 / ALBA, Tyto (Badalona, 1975):

— (2009). *El hijo*. Glénat. [La posguerra]

LAPIÈRE, Denis (Francia, 1958) / TORRENTS, Eduard (Barcelona, 1976):

— (2015). [El convoy](#). Norma, 136 pp. [El campo de refugiados de Argelès-sur-Mer]

[TORRES, Daniel](#) (Valencia, 1958)

— (2018). *Picasso en la Guerra Civil*. Barcelona: Norma, 148 pp.

[UCEDA VILLANUEVA](#), (Rubén Madrid, 1972):

— (2014). *El corazón del sueño. Verano y otoño de 1936*. Solidaridad Obrera, 220 pp.

VACCARO / Le Roy / JOUVRAY:

— (2013). *España. La vida*. Casterman, 110 pp. [En francés]

VALERO, Teresa (Madrid, 1969):

— *Contrapaso. Los hijos de los otros*. Norma [Periodistas de sucesos en Madrid años cincuenta]

VELARDE, Pablo (Sevilla, 1963):

— (2019). *Epílogo*. Madrid: Nuevo Nueve, 240 pp.

VESCOVI, Rodrigo (Montevideo, 1970) / VILA, Marc (Barcelona, 1974)

— (2016). “Quico Sabaté: el último anarquista”, en *Bandidos generosos*. Barcelona, Descontrol.

VIÑUALES FARIÑAS, David / ÁVILA, José Antonio

— (2013). *Blanquito*. Zaragoza: GP Ediciones, 96 pp. [Exilio en República Dominicana. Adaptación de la novela de Mariano Viñuales Fariñas (Madrid, 1900-México, 1956) del mismo título]

VIÑUELAS, Daniel / PÉREZ, Juan:

— (2016). *La bondad y la ira*. Zaragoza: GB. [Sobre el pintor aragonés Ramón Acín]

VVAA:

— (2014). *Mister no: tierra y libertad*. Aleta Ediciones.

Grupo de Estudios Bibliográficos de AMESDE: Novela gráfica y cómic sobre la Guerra Civil y el franquismo (1976 - 2016)

[WŁODARCZYK](#), Isabelle (Francia, 1974):

— (2019). *L'arbre de Guernica. La Retirada des enfants*. Paris: Oskar éditeur, 30 pp. ilustradas más 16 de explicación histórica (Infantil)

WOOD, Robin / PEDRAZZINI, Carlos:

— (2012). *Joan: Sobrevivir en la Guerra Civil Española*. Panini, 296 pp. [Aventuras durante la guerra de un hombre poco escrupuloso]

YANN / JULLIARD, André

— (2018). *Doble 7*. Barcelona: Norma, 72 pp

ZAPICO, Alfonso (Asturias, 1981):

La balada del Norte

— (2015). I, (Revolución de Asturias 1934). Prólogo de Enric González. Bilbao: Astiberri. 226 pp.

— (2017). Tomo II: Bilbao: Astiberri, 258 pp.

— (2019). Tomo III: Bilbao: Astiberri, 248 pp.



Grupo de Estudios Bibliográficos de AMESDE: Novela gráfica y cómic sobre la Guerra Civil y el franquismo (1976 - 2016)

VIÑETAS Y TEBEOS

CALVO TRENADO, Raúl / KALVELLIDO, Juan

— (2010). *Constitución de la II República Española*. Autoedición.

CIMOC (Revista de las grandes aventuras):

— *La Guerra Civil Española*

FERRER, Rai (Manciles, Burgos, 1942-Barcelona, 2017):

— (1986). *100 españoles de la razón y de la espada 1931-1939*. Barcelona: Planeta, 260 págs.

FORGES (Seudónimo de Antonio FRAGUAS) (Madrid, 1942-2018):

— (2000). *Historia de aquí: La Guerra Civil (desde el desastre del 98 y la II República)*. Doce fascículos. Espejo de tinta, 240 págs.

— (2001). *Historia de aquí: La posguerra, el franquismo y hacia la libertad*. Doce fascículos. Espejo de Tinta, 234 págs.

LÓPEZ, Alfonso (Lérida):

— (2007). *Estraperlo y tranvía. Una historia larga de la familia Ulises basada en los personajes de Benejam*. Barcelona: Ediciones B, 48 págs.

MARTÍN, Antonio (ed.):

— (2006). *Nuestra guerra civil*. Ariadna, 120 págs. [Diversos episodios sobre la guerra, cada uno de ellos debidos a diferentes autores. Entre los guionistas estaban Felipe Hernández Cava y Pepe Gálvez y entre los dibujantes, Beroy y Laura. La portada era de Andrés G. Leiva]

MORA, Víctor:

— (2008). *Tormenta sobre la guerra 1936-1939*. Glénat, 88 págs. [Recopilación de episodios sobre la guerra con textos de Víctor Mora y dibujos de diferentes autores]

ONOMATOPEYA (Luis Díaz, Rai Ferrer, José Solés):

— (1978). *Tiempo de estampas. Desde 1900 hasta el último tercio del siglo*. Amaika.

[NUEVAS HAZAÑAS BÉLICAS](#)

Guiones de Hernán Migoya para diferentes dibujantes (Kim, Diego Olmos, Javi Fernández, Calpurnio, Miguel Ángel Martín...). Glénat y EDT. Veinte cuadernillos de doce páginas cada uno, aparecidos entre 2011 y 2013. Portada en color; interior en blanco y negro. Con los dos primeros ejemplares se regalaron sendos libros en cartóné subtitulados “serie azul” y “serie roja”, con una historia cada uno: *Unidos en la División*” y *Dos águilas de un tiro*

El resto de los títulos es el siguiente:

Barcelona en llamas. Furia roja

¡Jauría fascista! Con los pies por delante

¡Evasión o victoria! ¡Tarjeta roja a los traidores!

Con el moscardón tras la oreja ¡La trágica verdad sobre el Alcázar de Toledo!

La pasión aria. El último hombre vivo... ¡Como Dios manda!

La vitualla del Ebro ¡Un piloto en la edad del pavo!

La venganza del padre de don Mendo ¡El otro Paracuellos!

La derrota de Durruti. La verdad sobre la muerte del héroe anarquista

El novio de la muerte ¡La más épica aventura de la Legión Española!

La guerra de los inmundos ¡Contra Queipo de Llano, el primer supervillano!

Grupa salvaje ¡La última carga de la caballería ligera ...de cascos!

Pánico en La Muela. La batalla de Teruel con pelos y señales

Grupo de Estudios Bibliográficos de AMESDE: Novela gráfica y cómic sobre la Guerra Civil y el franquismo (1976 - 2016)

La Cóndor pasa. ¡Que le quiten lo volado!

Animales de campo. El sufrimiento de los presos republicanos en Francia

¡Huida del planeta de los tibios! Mallorca contra la República

Rossi de Palma. La auténtica vida del tirano fascista que asoló Mallorca

Raza 2. El último almogávar

El badajo de Badajoz. La “fiesta nacional” que masacró Extremadura

EL CÓMIC DE LA GUERRA CIVIL ESPAÑOLA. San Sebastián, editorial Plan, 1979, 50 págs. Rústica. Blanco y negro.

0. *Dolores*, Traducción de *Dolorès de Villafranca*, de Gloesner y Marijac.
1. *Aquel caluroso verano del 36*. Guion: Manuel Díez. Dibujos: Juan Marín. Portada: López-Espi.
2. *No pasarán*. Guion: Manuel Díez. Dibujos: Juan Marín. Portada: López-Espi.
3. *La menor de las guerras*. [Anunciado, pero no llegó a editarse]

Grupo de Estudios Bibliográficos de AMESDE: Novela gráfica y cómic sobre la Guerra Civil y el franquismo (1976 - 2016)

CONGRESOS, CATÁLOGOS Y EXPOSICIONES

ALARY, Vivianne y MATTLY, Michel (comisarios):

— (2016). *Congreso Internacional: La Guerra Civil Española y el cómic*. Angouleme.

CENTRO DOCUMENTAL DE LA MEMORIA:

— (2005). *Los tebeos de la Guerra Civil española. Niños y propaganda, 1936-1939*. Salamanca.

COLLADO, Francisco (comisario):

— (2017). *El maquis al cómic. Vinytetes resistents*. Valencia: Facultad de Bellas Artes.

CONGET, José María:

— (2005). Presentación del catálogo *El cómic de la democracia española, 1975-2005*. Instituto Cervantes, 2005. Exposición inaugural en el Centre Belge de la Bande Dessinée. Comisario: José M^a Conget.

— (2012). Presentación del catálogo de la exposición *Tebeos. España en Angoulême*. Ministerio de Educación, Cultura y Deporte. Comisario: Álvaro Pons.

MARTÍN, Antonio:

— (2006a). *La guerra de papel, 1936-1939*. Barcelona: Exposición Salón Internacional de Cómic.

— (2006b). *Los niños de la guerra. Tebeos y cómic durante la Guerra Civil española*. Exposición de cómics del mismo título. Centro Cultural de España, Embajada de España en México.

SALÓN INTERNACIONAL DE ANGULEMA:

— (1989). *La nueva BD española / La nouvelle historieta espagnole*. Angulema, 68 págs.

Grupo de Estudios Bibliográficos de AMESDE: Novela gráfica y cómic sobre la Guerra Civil y el franquismo (1976 - 2016)

BIBLIOGRAFÍA GENERAL:

ALONSO GARCÍA, Manuel (ed.)

— (1987). *La Guerra Civil en España. Documentación y Textos*. Granada: Genil, 144 págs.

ARJONA MÁRQUEZ, Ángel Luis

— (2014). *Las Brigadas Internacionales a través del cómic 1977-2012*. Albacete, Instituto de Estudios Albaceteños, 358 págs.

ARRIBA, David F. de (coord.):

— (2019). *Memoria y viñetas. La Memoria Histórica en el aula a través del cómic*. Prólogo de Antonio Altarriba. Desfiladero Ediciones, 194 págs.

BARRERO, Manuel:

— (2013). *Gran catálogo de la historieta. Inventario, 2012. Catálogo de los tebeos en España, 1880-2012*. Asociación Cultural Tebeosfera, 812 págs. Más de 15.000 colecciones reseñadas. Con artículos de Antonio Altarriba, José M^a Conget y Antonio Guiralt.

CATALÁ CARRASCO, Jorge L:

— (2015). “Cómics durante la Guerra Civil española”: entre la propaganda y el humor de vanguardia”, *Romance Quarterly*, vol. 62.

CONGET, José María:

— (2004). *El olor de los tebeos*. Valencia: Pre-textos, 114 págs.

— (2010). *Espectros, parpadeos y shazam!* Sevilla: Point de lunettes, 282 págs.

CUADRADO, Jesús:

— (2000). *Atlas español de la cultura popular: De la historieta y su uso 1873-2000*, Madrid: Ediciones Sinsentido/Fundación Germán Sánchez Ruipérez, 2 v.

FERNÁNDEZ DE ARRIBA, David:

— (2015). “La memoria del exilio a través del cómic. *Un largo silencio, El arte de volar y Los surcos del azar, CuCo, Cuadernos del cómic*, nº 4, septiembre, págs. 7-33.

FREÁN HERNÁNDEZ, Óscar et PHILIPPE MERLO-Morat (dir.):

— (2020). *La memoria de la represión franquista en el cómic*. PUSE-Grimh, 2020.

GÁLVEZ, Pepe y Norman FERNÁNDEZ:

— (2005). *Nuevas miradas sobre el cómic español más joven*. Gijón, Semana Negra/Principado de Asturias, 72 págs.

GARCÍA, Santiago:

— (2010). *La novela gráfica, hoy*. Astiberri, 298 págs.

GUAL BORONAT, Óscar:

— (2013). *Viñetas de posguerra: los cómics como fuente para el estudio de la historia*. Valencia, Publicacions de la Universitat de València.

Historia y Cómic.

Página en Facebook sobre el tema. En el apartado “Guerra Civil” se comentan muchas de las obras citadas en la bibliografía.

Grupo de Estudios Bibliográficos de AMESDE: Novela gráfica y cómic sobre la Guerra Civil y el franquismo (1976 - 2016)

LLADÓ POL, Francesca:

— (2001). *Los cómics de la Transición (El boom del cómic adulto, 1975-1984)*. Glénat (Col. Viñetas), 2001

LORENTE ARAGÓN, J. C.:

—: (2000). *Los tebeos que leía Franco en la Guerra Civil 1936-1939*. IMPHET.

LLUCH-PRATS, Javier, MARTÍNEZ RUBIO, José y SOUTO, Luz (coords.):

Las batallas del cómic. Perspectivas sobre la narrativa gráfica contemporánea. Anejos a “Diablo Texto Digital”, Revista del Departamento de Filología Española de la Universidad de Valencia, especialmente los siguientes artículos:

-- “El perspectivismo histórico en las *Memorias de Amorós* de Federico del Barrio y Felipe Hernández Cava”, de Jaime Céspedes (66-82)

-- “El cómic de Carlos Giménez y su compromiso con los temas sociales”, de Alain de Bos (83-92).

-- “Viñetas de memorias: *Los surcos del azar*, de Paco Roca”, de Carmen P. Navarro (118-132).

-- “De la tristeza a la indignación: El exilio y la cárcel en los cómics de la Guerra Civil española”, de Michel Matly (224-247).

MATLY, Michel:

— (2015). “Dibujando la Guerra Civil. Representación de la guerra civil (1936-1919) en los cómics publicados desde 1976”, *Hispania Nova. Revista de Historia Contemporánea*, nº 13, págs. 99-125.

— (2018). *El cómic de la Guerra Civil*. Madrid: Cátedra(Signo e Imagen), 408 pp.

PONS, Álvaro:

— (2017). [*La cárcel de papel*](#). *Diario de un lector de tebeos (2002-2016)*. Confluencias, 580 págs. [Selección de artículos sobre la novela gráfica]